

الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا

الدورة العادية 2016

- عناصر الإجابة -

NR03



المركز الوطني للتقويم

والامتحانات والتوجيه



3	مدة الإنجاز	الفلسفة	المادة
3	المعامل	شعبة الآداب والعلوم الإنسانية مسلك الآداب	الشعبة أو المسلك

عناصر الإجابة وسلم التنقيط

توجيهات عامة

سعيًا وراء احترام مبدأ تكافؤ الفرص بين المترشحات و المترشحين، يرجى من السيدات و السادة الأساتذة المصححين أن يراعوا:

- مقتضيات المذكرة الوزارية رقم 142/04 الصادرة بتاريخ 16 نونبر 2007 والمتعلقة بالتقويم التربوي بالسلك الثانوي التأهيلي لمادة الفلسفة، وكذا المذكرة الوزارية رقم 14/093 الصادرة بتاريخ 25 يونيو 2014 الخاصة بالأطر المرجعية لمواضيع الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا، مادة الفلسفة؛

- التعامل مع عناصر الإجابة المقترحة، بوصفها إطارًا موجهًا يحدد الخطوط العامة للمنهجية وللمضامين المعرفية الفلسفية و القيم المنتظر توفرها، في إجابات المترشحين، انسجامًا مع منطوقات المنهاج الذي يعتبر المرجع الملزم، مع مراعاة تعدد الكتب المدرسية المعتمدة، وإبقاء المجال مفتوحًا أمام إمكانيات المترشحين لإغناء هذه الإجابات وتعميقها؛

- توفر إجابات المترشحين على مواصفات الكتابية الإنشائية الفلسفية؛ فهم الموضوع وتحديد الإشكال المطروح، تدرج التحليل والمناقشة والتركييب، سلامة اللغة ووضوح الأفكار وتماسك الخطوات المنهجية....

توجيهات إضافية

- يتعين على السادة المصححين تثبيت نقط التصحيح الجزئي المفصلة على ورقة تحرير المترشح (ة)، بالإضافة إلى النقطة الإجمالية مرفقة بالملاحظة المفسرة لها؛

- يتعين على السادة المصححين مراعاة سلم التنقيط الذي يتراوح ما بين 20/00 و 20/20، وذلك لأن التقويم في مادة الفلسفة هو أساسًا تقويم مدرسي، وبالتالي فمن غير المقبول قانونيًا وتربويًا أن يضع المصحح سقفًا محددًا لتنقيطه، يتراوح مثلاً بين 20/00 و 20/15 بناءً على تمثلات خاصة حول المادة، سيما أن الأمر يتعلق بامتحان إسهادي محكوم بإطار مرجعي يتوقف عليه مصير المترشح.

- إن حصر التنقيط ما بين حد أدنى معين وحد أقصى يوقفه المصحح عند 12 أو 13 أو 14 على 20 مثلاً، بالنسبة لمترشحي الشعب والمسالك التي تشكل فيها الفلسفة مادة مُمَيَّزة (ذات المعامل 3 و4) يحرم المترشحين من الاستفادة من امتياز معامل المادة وخاصة المتفوقين منهن.

- ضرورة إخضاع كل ورقة تحرير حصلت على نقطة 20/03 فما أقل للتداول داخل لجنة التصحيح، بعد إخبار منسق اللجنة، وذلك حرصا على الموضوعية المنصفة للمترشح، والحرص على التصحيح المشترك كلما كان ذلك ممكنا.

- إذا توفرت في إجابة المترشح (ة) الشروط المنهجية والمضامين المعرفية المناسبة للموضوع، وكانت هذه المضامين لا تتطابق مع عناصر الإجابة، جزئيا أو كليا، فإن المطلوب من المصحح أن يراعي في تقييمه بالدرجة الأولى المجهود الشخصي المبني للمترشح (ة) في ضوء روح منهاج مادة الفلسفة وإشكالاته ومطالب الإطار المرجعي.

السؤال:

الفهم (4 نقط):

يتعين على المترشح (ة)، في معالجته للسؤال، أن يعبر عن إدراك مجاله (المعرفة) و موضوعه (مفهوم الحقيقة)، وأن يبرز عناصر الإحراج (أو المضارقة) : الرأي يرقى إلى مستوى الحقيقة / لا يرقى الرأي إلى مستوى الحقيقة. وأن يصوغ الإشكال المتعلق بمدى اكتساب الرأي صفة الحقيقة، وي طرح أسئلته الأساسية الموجهة للتحليل والمناقشة من قبيل: ما الحقيقة؟ ما الرأي؟ هل يرقى الرأي إلى مستوى الحقيقة أم يظل دائما دونه ؟

و يمكن توزيع نقط الفهم على النحو التالي:

- تحديد مجال السؤال و موضوعه: 01 ن.
- إبراز عناصر الإحراج أو المضارقة: 01 ن.
- صياغة الإشكال من خلال التساؤل و المضارقة: 02 ن.

التحليل : (5 نقط)

يتعين على المترشح(ة) تحليل عناصر الإشكال و أسئلته الأساسية و الوقوف على الأطروحة المفترضة في السؤال موظفا المعرفة الفلسفية الملائمة (من أفكار و مفاهيم و بناء حججي ...) وذلك من خلال تناول العناصر الآتية:

- تعريف مفهومي الحقيقة و الرأي؛
- قد يشكل الرأي متى توفرت فيه مواصفات محددة و في مجالات معينة طريقا لبناء الحقيقة؛
- الرأي حقيقة نفسية مفيدة عمليا؛
- قد يكون الرأي بمثابة حقيقة مؤقتة في انتظار تأسيس حقيقة مبنية؛
- قد لا تكون الحقيقة سوى استمرار للرأي؛
- بعض منطلقات العلم لا تتم البرهنة عليها مما يجعلها أقرب إلى الرأي...

و يمكن توزيع نقط التحليل على النحو التالي:

- تحليل عناصر الإشكال و أسئلته الأساسية: 02 ن.
- توظيف المعرفة الفلسفية الملائمة:
- استحضار المفاهيم و الاشتغال عليها: 2 ن
- البناء الحججي للمضامين الفلسفية: 1 ن

المناقشة : (05 نقط)

يتعين على المترشح(ة) أن يناقش الأطروحة من خلال مساءلة منطلقاتها و نتائجها و طرح إمكانات أخرى تفتح أفق التفكير في الإشكال، و يمكن أن يتم ذلك من خلال العناصر الآتية:

- الرأي عائق أمام بناء الحقيقة مما يقتضي تجاوزه؛
 - العلم يتقدم عن طريق القطع مع الرأي و هدمه؛
 - الرأي حقيقة وهمية و سطحية؛
 - الشك في الرأي هو بداية اليقين و الحقيقة؛
 - الرأي لا يفكر إنه يعبر فقط عن حاجات مباشرة ...
- و يمكن توزيع نقط المناقشة على النحو الآتي:
- مناقشة الأطروحة التي يفترضها السؤال عبر بيان حدود منطلقاتها و نتائجها : 03 ن.
 - طرح إمكانات أخرى تفتح أفق التفكير في الإشكال: 02 ن.

التركيب : (03 نقط)

يتعين على المترشح(ة) أن يصوغ تركيبا يستخلص فيه نتائج تحليله و مناقشته مع إمكانية تقديم رأي شخصي مدعم، و يمكن أن يتم ذلك من خلال إبراز الطابع الإشكالي لمسألة العلاقة بين الرأي و الحقيقة، و الإشارة إلى محدودية الرأي و أهمية تجاوزه من أجل بناء الحقيقة أو رد الاعتبار للرأي و الإشارة إلى إمكانية استغلاله في بناء الحقيقة.

و يمكن توزيع نقط التركيب على النحو الآتي:

- خلاصة التحليل و المناقشة : 01 ن.
- أهمية الإشكال و رهاناته: 01 ن.
- إبداء الرأي الشخصي المبني: 01 ن.

الجوانب الشكلية: (03 ن)

و يمكن توزيعها على النحو الآتي:

- تماسك العرض: 01 نقطة.
- سلامة اللفظة: 01 نقطة.
- وضوح الخط: 01 نقطة.

القولية:

JAD

الفهم (4 نقط) :

يتعين على المترشح (ة)، في معالجته للقولته، أن يحدد موضوعها (مفهوم الشخص)، وأن يصوغ إشكالاتها المتعلقة بالهوية الشخصية و يطرح أسئلته الأساسية الموجهة للتحليل و المناقشة من قبيل: ما الشخص ؟ ما الجوانب التي تتغير فيه؟ و ما أساس هويته؟ و كيف يحافظ على هذه الهوية رغم ما يلحقه من تغيير؟

ويمكن توزيع نقط الفهم على النحو التالي:

- تحديد موضوع القولته: 01 ن.
- صياغة الإشكالات : 02 ن.
- صياغة الأسئلة الأساسية الموجهة للتحليل و المناقشة: 01 ن.

التحليل : (5 نقط)

يتعين على المترشح(ة) في تحليله تحديد أطروحة القولته و شرحها، و تحديد مفاهيمها و بيان العلاقات التي تربط بينها، و تحليل الحجج المعتمد في الدفاع عن تلك الأطروحة، و يمكن أن يتم ذلك من خلال تناول العناصر الآتية:

- تعريف مفهوم الشخص؛
- تحديد طبيعة التغيير الذي يمكن أن يلحق الشخص؛
- تلحق الشخص تغيرات جسدية و نفسية و عقلية؛
- تعتري الشخص عوارض متنوعة كالمرض و الحوادث و غيرها؛
- كل التغيرات و العوارض التي تلحق الشخص لا تفقده هويته؛
- قد يكون أساس هوية الشخص هي الذاكرة أو الجسد أو الفكر أو التجارب الشخصية...

ويمكن توزيع نقط التحليل على النحو التالي:

- تحديد أطروحة القولته و شرحها: 02 ن
- تحديد مفاهيم القولته و بيان العلاقات بينها: 02 ن
- تحليل الحجج المقترض أو المعتمد: 01 ن

المناقشة : (05 نقط)

يتعين على المترشح(ة) أن يناقش الأطروحة من خلال مساءلة منطلقاتها و نتائجها مع إبراز قيمتها و حدودها و فتح إمكانات أخرى للتفكير في الإشكالات التي تثيره، و يمكن أن يتم ذلك من خلال العناصر الآتية:

- ← إبراز قيمة الأطروحة:
- للشخص هوية ثابتة لا تضيق مع التغيرات التي تلحقه عبر الزمن؛
- هذه الهوية الشخصية تجعله فريدا و متميزا عن غيره...

← بيان حدود الأطروحة:

- تأثير الظروف و الأحداث التي يمر منها الشخص قد يكون قاسيا لدرجة زعزعة وحدة الشخص و ثبات هويته؛

- بعض الاضطرابات النفسية و العقلية يمكن أن ينجم عنها ضياع هوية الشخص؛
- قد تتميز هوية الشخص بنوع من الثبات لكن من المستبعد أن يكون هذا الثبات على نمط واحد بالنسبة لجميع الأشخاص...

و يمكن توزيع نقط المناقشة على النحو الآتي:

- التساؤل حول أهمية الأطروحة بإبراز قيمتها و حدودها : 03 ن.
- فتح إمكانات أخرى للتفكير في الإشكال الذي تثيره القولة؛ 02 ن.

التركيب: (03 نقط)؛

يتعين على المترشح(ة) أن يصوغ تركيبا يستخلص فيه نتائج تحليله و مناقشته مع إمكانية تقدير رأي شخصي مدعم، و يمكن أن يتم ذلك من خلال إبراز الطابع الإشكالي لمسألة هوية الشخص و اختلاف الآراء حول أساس هويته..

و يمكن توزيع نقط التركيب على النحو الآتي:

- خلاصة التحليل و المناقشة : 01 ن.
- أهمية الإشكال و رهاناته، 01 ن.
- إبداء الرأي الشخصي المبني؛ 01 ن.

الجواب الشكلي: (03 ن)

و يمكن توزيعها على النحو الآتي:

- تماسك العرض؛ 01 نقطة.
- سلامة اللغة؛ 01 نقطة.
- وضوح الخط؛ 01 نقطة.

القولة لبرديايف

النص:

المفهوم: (04 نقط)

يتعين على المترشح (ة)، في معالجته للنص، أن يحدد موضوعه (مفهوم الدولة)، و أن يصوغ إشكاله المتعلق بأساس الدولة و غايتها. و يطرح أسئلته الأساسية الموجهة للتحليل و المناقشة من قبيل: ما الدولة؟ ما أساسها؟ ما غاياتها؟ و ماذا يكسب الأفراد من العيش في نطاق الدولة؟

و يمكن توزيع نقط المفهوم على النحو التالي:

- تحديد موضوع النص: 01 ن.
- صياغة الإشكال: 02 ن.
- صياغة الأسئلة الأساسية الموجهة للتحليل و المناقشة: 01 ن.

التحليل : (5 نقط)

يتعين على المترشح(ة)، في تحليله، تحديد أطروحة النص وشرحها، وتحديد مفاهيمه وبيان العلاقات التي تربط بينها، وتحليل الحجج المعتمد في الدفاع عن تلك الأطروحة التي مضادها أن القانون هو أساس الدولة وأن غايتها تحقيق الحرية لأفرادها، وضمان كرامتهم... ويمكن أن يتم ذلك من خلال تناول العناصر الآتية:

- تحديد مفاهيم النص: الدولة، القانون، الأساس، الغاية، الحرية، الفرد، المواطن، وبيان العلاقات التي تربط بينها (تضمن، تكامل...)
- القانون أساس الدولة؛
- حياة الأفراد ليست محكومة بقوة خارجية وإنما بالقوانين؛
- الأفراد من حيث هم كائنات عاقلة و حرة تعتبر مصدرا لسلطة القوانين التي تنظم حياتهم؛
- غاية الدولة تحقيق حرية الأفراد من حيث هم مواطنون؛
- يصبح المواطن في إطار الدولة غاية في ذاته؛
- يتحقق جوهر الدولة حين تحفظ كرامة مواطنيها بمعاملتهم بصفتهم غايات لا مجرد وسائل..
- اعتماد آليات في الدفاع عن الأطروحة من بينها: المقارنة الضمنية..

ويمكن توزيع نقط التحليل على النحو التالي:

- تحديد أطروحة النص وشرحها: 02 ن
- تحديد مفاهيم النص وبيان العلاقات بينها: 02 ن
- تحليل الحجج المعتمد: 01 ن

المناقشة : (05 نقط)

يتعين على المترشح(ة) أن يناقش الأطروحة من خلال مساءلة منطلقاتها ونتائجها مع إبراز قيمتها وحدودها وفتح إمكانات أخرى للتفكير في الإشكال الذي يثيره النص، ويمكن أن يتم ذلك من خلال العناصر الآتية:

- إبراز قيمة الأطروحة؛
- ليست الدولة قوة خارجية متسلطة بل أداة تنظيم المجتمع وتحقيق الحرية وتلبية حاجات المواطنين؛
- أهمية القوانين في تنظيم العلاقات وضمان تعايش الحريات؛
- إبراز حدود الأطروحة؛
- غاية الدولة هي الدولة نفسها؛
- تنتهي حرية الأفراد عندما تبدأ الدولة؛
- الدولة أداة للقهر؛
- الدولة قد تخدم مصالح فئات أو طبقات معينة؛

- مصدر طاعة الدولة احتكارها للعنف...

ويمكن توزيع نقط المناقشة على النحو الآتي:

- التساؤل حول أهمية الأطروحة بإبراز قيمتها وحدودها : 03 ن.
- فتح إمكانات أخرى للتفكير في الإشكال الذي تثيره القولة: 02 ن.

التركيب، (03 نقط)

يتعين على المترشح(ة) أن يصوغ تركيبا يستخلص فيه نتائج تحليله ومناقشته مع إمكانية تقديم رأي شخصي مدعم، ويمكن أن يتم ذلك من خلال إبراز الطابع الإشكالي لموضوع الدولة و تعدد الأطروحات الفلسفية بصدد أساسها وغاياتها مع إمكانية التأكيد على أهمية وجود الدولة في حياة الأفراد و الرهانات المرتبطة بدولة الحق والقانون...

ويمكن توزيع نقط التركيب على النحو الآتي:

- خلاصة التحليل والمناقشة : 01 ن.
- أهمية الإشكال ورهاناته: 01 ن.
- إبداء الرأي الشخصي المبني: 01 ن.

الجوانب الشكلية: (03 ن)

ويمكن توزيعها على النحو الآتي:

- تماسك العرض: 01 نقطة.
- سلامة اللغة: 01 نقطة.
- وضوح الخط: 01 نقطة.

مرجع النص: ميشيل متياسن: هيغل و الديمقراطية، ترجمة إمام عبد الفتاح إمام، دار الحداثة، ط 1، 1990،
صص 20/19.