

الصفحة 2 7	NR 05	الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا - الدورة العادية 2015 - عناصر الإجابة - مادة: الفلسفة - كل مسالك الشعب العلمية والتقنية والأصيلة
------------------	-------	---

- إن حصر التتقيط ما بين حد أدنى معين وحد أقصى يوقفه المصحح عند 12 أو 13 أو 14 على 20 مثلا، بالنسبة لمرشحي الشعب والمسالك التي تشكل فيها الفلسفة مادة مُمَيَّزَة (ذات المعامل 3/4) يحرم المرشحين من الاستعادة من امتياز معامل المادة وخاصة المتفوقين منهم.

- ضرورة إخضاع شكل ورقة تحرير حصلت على نقطتة 20/03 فما أقل للتداول داخل لجنة التصحيح، بعد إخبار منسق اللجنة، وذلك حرصا على الموضوعية المنصبة للمرشح، والحرص على التصحيح المشترك كلما سكان ذلك ممكنا.

- إذا توفرت في إجابة المترشح الشروط المنهجية والمضامين المعرفية المناسبة للموضوع، وكانت هذه المضامين لا تتطابق مع عناصر الإجابة، جزئيا أو كليا، فإن المطلوب من المصحح أن يراعي في تقويمه بالدرجة الأولى المجهود الشخصي المبني للتلميذ في ضوء روح مناهج مادة الفلسفة واشكالاته ومطالب الإطار المرجعي.

السؤال

المهم (4 نقطتة)

يتعين على المترشح (ة) في معالجته للسؤال أن يعبر عن إدراكه مجاله (السياسية) وموضوعه (مفهوم العدالة والمساواة)، وأن يبرز عناصر الممارقة، المساواة الكاملة، العدالة / المساواة الكاملة - ظلم. وأن يصوغ الإشكال المتعلق بمدى إمكان تحقيق العدالة من خلال المساواة الكاملة بين الناس. ويطرح أسئلته الأساسية الموجهة للتحليل والمناقشة من قبيل، ما العدالة وما المساواة؟ هل المساواة الكاملة شرط تحقيق العدالة بين الناس؟ ألا تؤدي المساواة أحيانا إلى نقيض العدالة؟ ألا تقتض العدالة أحيانا نوعا من التمييز الإيجابي أو الإنصاف؟

و يمكن توزيع نقط المهم على النحو التالي:

- تحديد مجال السؤال وموضوعه، 01 ن.
- إبراز عناصر الممارقة، 01 ن.
- سياغة الإشكال من خلال التساؤل والممارقة، 02 ن.

التحليل، (05 نقط)

يتعين على المترشح تحليل عناصر الإشكال وأسئلته الأساسية والوقوف على الأطروحة المتضمنة في السؤال موفقا للمعرفة الفلسفية الملائمة (من أفكار ومناهج و بناء حجاجي ...) ، وذلك من خلال تناول العناصر الآتية:

- تعريف مفهومي العدالة والمساواة.
- العدالة بوصفها إعطاء شكل ذي حق حقه.
- ارتباط العدالة بالمؤسسات والتطبيق الحرفي والموضوعي للقوانين.
- العدالة غاية معيارية لتشكل القوانين.
- المساواة بوصفها معاملة للناس دون تمييز أثناء تطبيق القوانين.
- التعامل مع المواطنين على قدم المساواة عند تطبيق القوانين شرط ضروري لتحقيق العدالة وهو ما تشره ممارسة القاضي.

- يصيح، إذن، شرط العدالة هو تطبيق المساواة المعاملة بين جميع الناس ...
- و يمكن توزيع نقط التحليل على النحو التالي،
- تحليل عناصر الإشكال وأسئلته الأساسية، 02 ن.
- توظيف المعرفة الفلسفية الملائمة،
- استحضار المفاهيم والاشتغال عليها 2 ن
- البناء الحجاجي للمضامين الفلسفية 1 ن

المناقشة، (05 نقط)

- يتعين على المترشح أن يناقش الأطروحة من خلال مساءلة منطلقاتها ونتائجها و طرح إمكانيات أخرى تفتح أفق التفكير في الإشكال، ويمكن أن يتم ذلك من خلال العناصر الآتية،
- تقتض الأطروحة السابقة أن الناس متساوون بشعكل مطلق في كل شيء وهو اقتراض غير صحيح ،
 - إذا كان القانون بصفة عامة واضحا فإن مفهوم العدالة يبقى دائما إشكاليا بسبب تأرجحه بين المعيارية والبعد المؤسساتي الوضعي،
 - عدالة القوانين تعزى إلى عموميتها واستحالة إحاصتها بالتفاصيل المتعلقة بالحالات الخاصة،
 - التساؤل عما إذا كانت شرعية القوانين كافية لتعويضها بالعدالة..
 - الإنصاف باعتباره تصحيحا وتعديلا للقوانين العامة وفقا لمتطلبات الحالات الخاصة، وباعتباره كذلك عدالة تسمو على العدالة الوضعية،
 - تحقيق الإنصاف من طرف القاضي يظل مشروطا بمدى كفايته في فهم روح القانون..

و يمكن توزيع نقط المناقشة على النحو الآتي،

- مناقشة الأطروحة التي يفترضها السؤال عبر بيان حدود منطلقاتها ونتائجها ، 03 ن.
- طرح إمكانيات أخرى تفتح أفق التفكير في الإشكال، 02 ن.

التركيب، (03 نقط)

- يتعين على المترشح أن يصوغ تركيبا يستخلص فيه نتائج تحليله و مناقشته مع إمكانيات تقديم رأي شخصي مدعم، ويمكن أن يتم ذلك من خلال ،
- إبراز أهمية تطبيق القوانين على المواطنين بدون تمييز لإقامة مجتمع عادل.
 - إمكان اعتبار التوتر القائم بين العدالة والإنصاف سر تطور القوانين في اتجاه عدالة أكثر استكمالاً
 - تستحضر شكلا من المساواة واللامساواة الإيجابية.
 - عدم التطبيق السليم لمبدأ الإنصاف قد يؤدي كذلك إلى العس بالعدالة عندما يخل بمبدأ الاستحقاق.

و يمكن توزيع نقط التركيب على النحو الآتي،

- خلاصة التحليل والمناقشة، 01 ن.
- أهمية الإشكال ورهائاته، 01 ن.
- إبداء الرأي الشخصي المبني، 01

الجوانب الشكلية، (03ن)

و يمكن توزيعها على النحو الآتي،

- تماسك العرض، 01 نقط.
- سلامة الفقر، 01 نقط.
- وضوح الخط، 01 نقط.

القول:

الفهم (4 نقط)

يتعين على المترشح (ة) في معالجته للقول أن يحدد موضوعها (مفهوم الشخص)، وأن يصوغ إشكالاتها المتعلقة بمصدر قيمة الشخص - ويطرح أسئلته الأساسية الموجهة للتحليل والمناقشة من قبيل: ما الشخص؟ وبم يتميز عن الأشياء؟ ولر لا ينبغي التعامل معه بوصفه شيئا؟ ومن أين يستمد الشخص قيمته؟

و يمكن توزيع نقط الفهم على النحو التالي،

- تحديد موضوع القول، 01 ن.
- صياغة الإشكال، 02 ن.
- صياغة الأسئلة الأساسية الموجهة للتحليل والمناقشة، 01 ن.

التحليل، (5 نقط)

يتعين على المترشح في تحليله تحديد أطروحة القول وشرحها، وتحديد مفاهيمها وبيان العلاقات التي تربط بينها، وتحليل الحجج المعتمد في الدفاع عن تلك الأطروحة، ويمكن أن يتم ذلك من خلال تناول العناصر الآتية،

- تعريف مفاهيم الشخص، الذات، الشيء، وبيان العلاقات التي تربط بينها (تتأني، تضمن...)
- الذات شخص وليست شيئا،
- تميز الشخص بالعقل والوعي والحرية،
- الشيء هو ما يقدر بئمن ويستخدم كوسيلة،
- رفض الإنسان معاملته باعتباره شيئا، تأكيد لذاته كشخص (رفض التسخير والتحقير، الإصرار على تقدير الذات)،
- الشخص غاية في ذاته لا مجرد وسيلة،
- للشخص قيمة مصدرها مكرامته ومن ثمة مكان جديرا بالاحترام،
- تحليل الحجج المترش والقائم على منطق أن تكون الشخص ذاتا عاقلنة يؤدي ضرورة إلى الاعتراف بقيمته ومكرامته وبلغي نقض ذلك من قبيل أن الشخص شيء وسيلة، وسلعة، إلخ. لما قد يترتب عن ذلك من نتائج غير مقبولة أخلاقيا.

و يمكن توزيع نقط التحليل على النحو التالي،

- تحديد أطروحة القول وشرحها، 02 ن
- تحديد مفاهيم القول وبيان العلاقات بينها، 02 ن

- تحليل الحجج المترسّض أو المعتمد، 01 ن

المناقشة، (05 نقط)

يتعين على المترشح أن يناقش الأطروحة من خلال مساءلة منطقاتها و نتائجها مع إبراز قيمتها و حدودها وفتح إمكانات أخرى للتفكير في الإشكال الذي تثيره، و يمكن أن يتم ذلك من خلال العناصر الآتية،

- إبراز قيمة الأطروحة،
- قيمة الشخص مطلقاً تكمن في ذاته من حيث هو غاية لا وسيلة،
- يترتب عن هذه القيمة منع استغلال الشخص و استعباده و تشييده، إلخ.
- بيان حدود الأطروحة،
- قد تحجب المبالغة في الإعلاء من شأن الشخص واقع الممارسات الاجتماعية التي تحكمها إكراهات واقصاءات، إلخ.
- قيمة الشخص في الخرافة مع الجماعة لتحقيق غايات مشتركة.
- التسامح مفهوم الاحترام يشمل، حالياً، الحيوان و البيئة.

و يمكن توزيع نقط المناقشة على النحو الآتي،

- التساؤل حول أهمية الأطروحة بإبراز قيمتها و حدودها ، 03 ن.
- فتح إمكانات أخرى للتفكير في الإشكال الذي تثيره القول، 02 ن.

التركيب، (03 نقط)

يتعين على المترشح أن يصوغ تركيباً يستخلص فيه نتائج تحليله و مناقشته مع إمكانات تقدير رأي شخصي مدعّم، و يمكن أن يتم ذلك من خلال إبراز الطابع الفلسفي الفني لقيمة الشخص و مصدر هذه القيمة، مع ما يطرحه هذا الإشكال من رهانات أخلاقية و حقوقية خاصة في المجتمعات المعاصرة.

و يمكن توزيع نقط التركيب على النحو الآتي،

- خلاصة التحليل و المناقشة ، 01 ن.
- أهمية الإشكال و رهاناته، 01 ن.
- إبداء الرأي الشخصي المبني، 01 ن.

الجواب الشكلي، (03 ن)

www.excelweb.ma

و يمكن توزيعها على النحو الآتي،

- تماسك العرض، 01 نقطة.
- سلامة الفكرة ، 01 نقطة.
- وضوح الخط، 01 نقطة.

القول لجون ماسكوري

النصالفهم (04 نقط)

يتعين على المترشح (ة) في معالجته للنص أن يحدد موضوعه (مفهوما النظريّة والتجريبية)، وأن يصوغ إشكاله المتعلق بطبيعة العلاقة بين النظرية والتجربة في بناء المعرفة العلمية. ويطرح أسئلته الأساسية الموجهة للتحليل والمناقشة من قبيل، ما النظرية وما التجربة؟ وما دور كل واحد منهما في بناء المعرفة العلمية؟

ويمكن توزيع نقط الفهم على النحو التالي،

- تحديد موضوع النص، 01 ن.
- صياغة الإشكال، 02 ن.
- صياغة الأسئلة الأساسية الموجهة للتحليل والمناقشة، 01 ن.

التحليل (5 نقط)

يتعين على المترشح في تحليله تحديد أطروحة النص وشرحها، وتحديد مفاهيمه وبيان العلاقات التي تربط بينها، وتحليل الحجج المعتمد في الدفاع عن تلك الأطروحة التي مفادها أن التجربة لا تكفي وحدها لبناء المعرفة العلمية. فلا بد من اعتماد نظرية ما، ويمكن أن يتم ذلك من خلال تناول العناصر الآتية،
- تحديد مفاهيم النص، النظرية، التجربة، المعرفة العلمية، وبيان العلاقات التي تربط بينها (تكاملي، جدلي، تلازمي...)

- اعتبار التجربة عنصرا أساسيا في بناء المعرفة العلمية،
- ارتباط التجربة بالوقائع التي تشكل أساس بناء المعرفة العلمية،
- التجربة، مع ذلك، لا تسمح وحدها ببناء المعرفة العلمية،
- لا قيمة لوقائع خام ولا لتجربة خالصة،
- العلم بناء نظري عقلي،
- تضي النظرية على التجربة والوقائع لتنظيمها وترتيبها ومقولبتها...
- اعتماد آليات في الدفاع عن الأطروحة من بينها، المعاملات، مراسم الأحجار لا تبني بيتا/تكدس الوقائع لا يكون علما، الدحض...

ويمكن توزيع نقط التحليل على النحو التالي،

- تحديد أطروحة النص وشرحها، 02 ن
- تحديد مفاهيم النص وبيان العلاقات بينها، 02 ن
- تحليل الحجج المعتمد، 01 ن

المناقشة (05 نقط)

يتعين على المترشح أن يناقش الأطروحة من خلال مساءلة منطلقاتها ونتائجها مع إبراز قيمتها وحدودها وفتح إمكانات أخرى للتفكير في الإشكال الذي يثيره النص، ويمكن أن يتم ذلك من خلال العناصر الآتية،

- إبراز قيمة الأطروحة،
- الاعتراف بدور التجريب في بناء المعرفة العلمية،
- التأكيد على الحوار و الجدال و التكامل بين النظري و التجريبي في بناء تلك المعرفة،
- إبراز حدود الأطروحة،
- أهمية الخيال في بناء النماذج العلمية،
- المبدأ الخلاق في العلم المعاصر هو الرياضيات حيث تيسح النظرية موجهة للتجريب،
- أهمية التجريب الحاسمة...

و يمكن توزيع نقط المناقشة على النحو الآتي،

- التساؤل حول أهمية الأطروحة بإبراز قيمتها و حدودها ، 03 ن.
- فتح إمكانات أخرى للتفكير في الإشكال الذي يشره النص، 02 ن.

التركيب: (03 نقط)

يتعين على المترشح أن يصوغ تركيبا يستخلص فيه نتائج تحليله و مناقشته مع إمكانية تقدير رأي شخصي مدعم، و يمكن أن يتم ذلك من خلال إبراز أهمية التكامل بين النظري و التجريبي و الإشارة إلى اختلاف التوجهات بين العلماء من حيث إعطاء الأولوية للنظري أو التجريبي، و أن النقاش الاستمولوجي لهذا الإشكال له أهمية إذ يكشف عن دينامية العلم و تطوره ...

و يمكن توزيع نقط التركيب على النحو الآتي،

- خلاصة التحليل و المناقشة، 01 ن.
- أهمية الإشكال و رهائاته، 01 ن.
- إبداء الرأي الشخصي المبني، 01 ن.

www.soutien-marrakech.com

الجواب الشكلي، (03 نقط)

و يمكن توزيعها على النحو الآتي،

- تماسك العرض، 01 نقط.
- سلامة اللغة، 01 نقط.
- وضوح الخط، 01 نقط.

مرجع النص: هنري بونكاري، العلم و التشريحيات، ص 217-219 ترجمة و تقديم د.حمادي بن جاء بالله، المنظمة العربية للترجمة، ط 1، 2002، بيروت، لبنان.