

السؤال:الفهم، (04 نقطه)

يتعين على المترشح (ة) في معالجته للسؤال أن يعبر عن إدراجه مجاله (الوضع البشري) و موضوعه (التاريخ)، وأن يبرز عناصر المقارقة أو التقابل، المنجزات المادية التي حققتها الإنسانية دليلاً على التقدم في التاريخ / المنجزات التي حققتها الإنسانية ليست دليلاً على التقدم في التاريخ. وأن يصوغ الإشكال المتعلق بضخامة التقدم في التاريخ، ويطرح أسئلته الأساسية الموجهة للتحليل والمناقشة من قبيل، ما التقدم؟ ما حققته الإنسانية من منجزات مادية؟ دليل على التقدم في التاريخ؟

ويمكن توزيع نقطه الفهم على النحو التالي:

- تحديد مجال السؤال و موضوعه، 01 ن.
- مياغمة الإشكال من خلال إبراز عناصر المقارقة أو التقابل ، 02 ن.
- مياغمة الأسئلة الأساسية الموجهة للتحليل والمناقشة، 01 ن.

التحليل، (05 نقطه)

يتعين على المترشح (ة) تحليل عناصر الإشكال وأسئلته الأساسية و الوقوف على الأطروحة المقترضة في السؤال موقفاً المعرفة الفلسفية الملائمة (من أفكار و مفاهيم و بناء حجاجي ...)، وذلك من خلال تناول العناصر الآتية:

- تعريف مفاهيم، التاريخ، التقدم، المنجزات المادية،
  - راسخنت الإنسانية منجزات مادية كثيرة طوال تاريخها،
  - التقدم التاريخي هو تراكم مادي،
  - انعكست التقنيات والعمارة والصناعات إيجاباً على عيش الإنسان ورؤاهاته،
  - المنجزات المادية دليل على التقدم في التاريخ....
- ويمكن توزيع نقطه التحليل على النحو الآتي:
- تحليل عناصر الإشكال وأسئلته الأساسية، 02 ن.
  - توظيف المعرفة الفلسفية الملائمة،
  - استحضار المفاهيم والاشتغال عليها، 2 ن.
  - البناء الحجاجي للمضامين الفلسفية، 1 ن.

المناقشة، (05 نقطه)

يتعين على المترشح (ة) أن يناقش الأطروحة من خلال مسائله منطلقاتها ونتائجها وأن يطرح إمكانات أخرى تفتح آفاق التفكير في الإشكال، ويمكن أن يتم ذلك من خلال العناصر الآتية:

- لا يمكن التقدم المادي دائماً إيجابياً، حروب، أضرار بيئية، صحافة
- أثبت التقدم المادي إلى تناami العنف وتوسيع الفوارق بين المجتمعات والأفراد
- لم يتبع التقدم المادي إيجابياً على صعيد العribات والحقوق والقيم
- ترتب عن التراكم المادي تعاظم التزعة الاستهلاكية لدى الإنسان
- ليس التقدم مادياً فحسب، بل لأمادياً كذلك...

ويمكن توزيع نقطه المناقشة على النحو الآتي:

- مناقشة الأطروحة التي يفترضها السؤال، 03 ن.
- طرح إمكانات أخرى تفتح آفاق التفكير في الإشكال، 02 ن.

التركيب، (03 نقطه)

يتعين على المترشح (ة) أن يصوغ تركيباً يستخلص فيه نتائج تحليله ومناقشته مع إمكان تقديم رأي شخصي مدعاً، ويمكن أن يتم ذلك من خلال إبراز أهمية موضوع التاريخ بوصفه بعداً رئيساً من أبعاد الوضع البشري، والإشارة إلى

الطابع الإشكالي لمسألة التقدم هي التاريخ وما يطرحه من تحديات في ظهر التراكم المادي واللامادي الذي تحقق ودوره في الارتباط بالانسانية... .

ويمكن توزيع نقطه التركيب على النحو الآتي:

- خلاصات التحليل والمناقشة ، 02 ن.
- إبداء الرأي الشخصي المبني ، 01 ن.

الجوانب الشكلية، (03 نقطه)

ويمكن توزيعها على النحو الآتي:

- تماسك العرض ، 01 ن.
- سلامة اللغة ، 01 ن.
- وضوح الخط ، 01 ن.

-----

#### القولبة:

##### \* الفهم، (04 نقطه)

يتquin على المترشح (ة) في معالجته للقولبة والسؤال المرفق بها، أن يحدد موضوعها (الدولية)، وأن يصوغ إشكالها المتعلق بمشروعية الدولة وغاياتها، ويطرح أسئلتها الأساسية الموجهة للتحليل والمناقشة من قبيل، ما الدول؟ ما التضامن؟ ما الخير المشترك؟ ما الفوضى؟ وهل غاية الدولة تحقيق التضامن بين المواطنين فقط أم أنه توجد إلى جانبه غایات أخرى؟

ويمكن توزيع نقطه الفهم على النحو الآتي:

- تحديد موضوع القولبة ، 1 ن.
- صياغة الإشكال ، 2 ن.
- صياغة الأسئلة الأساسية الموجهة للتحليل والمناقشة ، 1 ن.

##### \* التحليل، (05 نقطه)

يتquin على المترشح (ة) في تحليله للقولبة والسؤال المرفق بها، تحديد أطروحتها وشرحها، وتحديد مفاهيمها وبيان العلاقات التي تربط بينها، وتحليل الحاجاج المعتمد أو المقترن في الدفاع عن تلوك الأطروحة ويمكن أن يتم ذلك من خلال تناول العناصر الآتية:

- تعريف مفاهيم، الدولة، التضامن، الخير المشترك، الفوضى،
- نشأة الإنسان التفكير في تأسيس الدولة حينما أحسن بخظر العيش وفق ما تعلمه عليه رغباته وأهواؤه،
- الدولة تنظيم سياسي واجتماعي أوجده الأفراد لأجل تحقيق غایات متعددة،
- سعت الدولة إلى دفع الأفراد إلى التنازل عن مكانته حقوقه أو بعضها، على الأقل، وذلك من أجل تغليب المصالح المشتركة على الخاصة،

يزداد حضور الدولة لدى الأفراد قوة في الوقت الذي يشعرون فيه بأنها تعمل من أجل تحقيق أمنهم وراحتهم، من مظاهر نجاح الدولة هي أداء وظائفها حتى المواطنون على التضامن والتعاون بهدفهم إلى التبرع ومساعدة الفئات اليسيرة في الأوقات التي تستدعي ذلك،

ينتج عن تضامن المواطنين وتعاونهم إشاعة قيم المحبة والاعتراف والسلام والإيثار والكرم، الشيء الذي ينبع من التشار السلوكي السليبي بينهم مثل، العنف والنهب،

وظيفة الدولة هي علاقتها بمواطنيها هي تربيتهم على فكرة أنهم معنيون بالإسهام في بناء فضاء عمومي يتسع للجميع، وتحكون فيه قيم العيش المشترك هي الغاية القصوى للجميع

- غاية الدولة، من خلال جميع بنياتها، هي ضمان ما يحقق الخير المشترك لجميع الناس، وذلك لأجل القاء الشرور التي يمكن أن تنشأ عن العنف والسرقة والتنافس..
- تستمر الدولة في ضمان مشروعيتها حالما تسهر على توفير وتحقيق سبل السلم أو الأمان الاجتماعي، تحليل الحاجاج المعتمد أو المفترض والقائم على، أمثلة، مقارنات، استشهادات، أدلة من الواقع...
- ويمكن توزيع نقط التحليل على النحو الآتي،
- تحديد أطروحة القول، وشرحها، ٢ ن.
- تحليل مظاهير القول، وبيان العلاقات بينها، ٢ ن.
- تحليل الحاجاج المفترض أو المعتمد، ١ ن.

## علوم إنسانية

### المناقشة، (٥٥ نقط)

يتعين على المترشح (ة) أن يناقش أطروحة القول من خلال مساءلة متعلقاتها ونتائجها مع إبراز قيمتها وحدودها وفتح إمكانات أخرى للتفسير في الإشكال الذي تشيره، ويمكن أن يتم ذلك من خلال العناصر الآتية،

#### إبراز قيمة الأطروحة

- التأكيد على حاجة الإنسان إلى الدولة من أجل تحقيق غايات اجتماعية واقتصادية مشتركة،
- التأكيد على قيمة الخير المشترك بما هي ضامن تجنب العنف والقوى بين الناس،
- تستمد الدولة مشروعيتها من الخدمات التي تقدمها لمواطنيها...

#### بيان حدود الأطروحة

- غاية الدولة هي الدولة نفسها،
- الدولة غايتها المحافظة على مصالح طبقة اجتماعية محددة،
- غاية الدولة هي تحقيق العدالة...

ويمكن توزيع نقط المناقشة على النحو الآتي،

- التساؤل حول أهمية الأطروحة بإبراز قيمتها وحدودها، ٣ ن.

- فتح إمكانات أخرى للتفسير في الإشكال الذي تشيره القول، ٢ ن.

#### التركيب، (٠٣ نقط)

يتعين على المترشح (ة) أن يسوي تركيباً يستخلص فيه نتائج تحليله ومناقشه، مع إمكان تقديم رأي شخص مدعم، ويمكن أن يتم ذلك من خلال إبراز الطابع الإشكالي لمسألة مشروعية الدولة وغايتها، مع التأكيد على أهمية سعي الدولة إلى تحقيق مختلف الغايات الاجتماعية والاقتصادية التي من شأنها الاستجابة لرغبات وطموحات المواطنين وتحقيق كرامتهم...

ويمكن توزيع نقط التركيب على النحو الآتي،

- خلاصات التحليل والمناقشة، ٢ ن.

- إبداء الرأي الشخصي المبني، ١ ن.

#### الجوائب الشكلية، (٠٣ نقط)

- موزعها على النحو الآتي،
- تماسك الفرض، ١ ن.
- سلامية النقمة، ١ ن.



- وضوح الخطأ، 1ن.
- القولـة البرترانـد رـاسـل

### العنـسـونـ

#### \* الفـهـمـ، (04 نقطـ)

يتعين على المترشح (ة) في معالجته للنص أن يحدد موضوعه ( العلمية في العلوم الإنسانية )، وأن يصوغ إشكالـهـ المـتـعـلـقـ بـمـوـضـعـةـ الـظـاهـرـةـ الـإـنـسـانـيـةـ.ـ ويـطـرـحـ أـسـلـلـهـ الـأـسـاسـيـةـ الـمـوـجـهـةـ لـلـتـحـلـلـ وـالـمـنـاقـشـةـ مـنـ قـبـيلـ ماـ العـلـومـ الـإـنـسـانـيـةـ؟ـ ماـ الـمـوـضـعـيـةـ؟ـ وـهـلـ يـمـكـنـ تـحـقـيقـ الـمـوـضـعـيـةـ فـيـ درـاسـةـ الـعـلـومـ الـإـنـسـانـيـةـ،ـ وـخـاصـةـ عـلـىـ طـرـيقـةـ عـلـومـ الطـبـيـعـيـةـ؟ـ

وـيمـكـنـ تـوزـعـ نقطـةـ الفـهـمـ عـلـىـ النـحوـ الآـتـيـ:

- تحـديـدـ مـوـضـعـ النـصـ،ـ 1ـنـ.
- مـيـاغـةـ الـإـشـكـالـ،ـ 2ـنـ.
- مـيـاغـةـ الـأـسـلـلـ الـأـسـاسـيـةـ الـمـوـجـهـةـ لـلـتـحـلـلـ وـالـمـنـاقـشـةـ،ـ 1ـنـ.

#### \* التـحـلـلـ، (05 نقطـ)

يـتعـيـنـ عـلـىـ المـتـرـشـحـ (ةـ)ـ فـيـ تـحـلـلـهـ لـلـنـصـ تـحـديـدـ أـطـرـوـحـتـهـ وـشـرـحـهـ،ـ وـتـحـديـدـ مـفـاهـيمـهـ وـبـيـانـ الـعـلـاقـاتـ الـتـيـ تـرـيـطـ بـيـنـهـاـ،ـ وـتـحـلـلـ الـحـجـاجـ الـمـعـتـدـ فـيـ الدـهـاعـ عـنـ تـلـكـ الـأـطـرـوـحـةـ الـتـيـ مـتـادـهـ اـسـتـحـالـلـ تـحـقـيقـ الـمـوـضـعـيـةـ فـيـ عـلـومـ الـإـنـسـانـيـةـ كـمـاـ هـيـ مـتـحـقـقـةـ فـيـ عـلـومـ الطـبـيـعـيـةـ،ـ وـيـمـكـنـ أـنـ يـتـمـ ذـلـكـ مـنـ خـلـالـ الـعـنـاصـرـ الـأـتـيـةـ،ـ

- تـحـديـدـ مـفـاهـيمـهـ،ـ الـعـلـومـ الـإـنـسـانـيـةـ،ـ عـلـومـ الطـبـيـعـيـةـ،ـ الـمـوـضـعـيـةـ،ـ الـمـعـرـفـةـ،ـ الـأـشـيـاءـ...ـ،ـ وـبـيـانـ الـعـلـاقـاتـ الـتـيـ تـرـيـطـ بـيـنـهـاـ (ـتـقـاـبـلـ،ـ تـلـازـمـ...ـ)ـ

- استـحـالـلـ التـعـاـمـلـ مـعـ الـظـاهـرـةـ تـعـاـمـلـنـاـ مـعـ الـأـشـيـاءـ
- مـعـرـفـةـ الـإـنـسـانـ سـابـقـةـ عـلـىـ نـشـأـةـ الـعـلـومـ الـإـنـسـانـيـةـ
- لـلـإـنـسـانـ قـيـمةـ،ـ وـهـوـ مـخـتـلـفـ عـنـ الـأـشـيـاءـ مـاـ يـجـعـلـهـ يـنـدـعـ مـنـ أـيـ دـرـاسـةـ عـلـمـيـةـ
- الـحـيـادـ شـرـطـ فـيـ الـعـلـمـ،ـ وـهـوـ أـمـرـ صـعـبـ فـيـ مـعـرـفـةـ الـإـنـسـانـ
- إـخـضـاعـ الـإـنـسـانـ لـلـتـجـارـبـ الـعـلـمـيـةـ يـعـتـقـدـ حـرـيـتـهـ وـخـصـوصـيـتـهـ
- تـعـذـرـ مـعـرـفـةـ الـإـنـسـانـ بـوـسـائـلـ عـلـومـ الطـبـيـعـيـةـ
- اـعـتـمـادـ أـلـيـاتـ حـجـاجـيـةـ فـيـ الدـهـاعـ عـنـ الـأـطـرـوـحـةـ،ـ مـنـ بـيـنـهـاـ،ـ الـمـقـارـنـةـ،ـ الـمـثـالـ...ـ

وـيـمـكـنـ تـوـزـعـ \*ـ \*ـ \*ـ عـلـىـ النـحوـ الآـتـيـ:

- تـحـديـدـ أـطـرـوـحـةـ النـصـ وـشـرـحـهـ،ـ 2ـنـ.
- تـحـديـدـ مـفـاهـيمـهـ وـبـيـانـ الـعـلـاقـاتـ بـيـنـهـاـ،ـ 2ـنـ.
- تـحـلـلـ الـحـجـاجـ الـمـعـتـدـ،ـ 1ـنـ.

#### \* الـمـنـاقـشـةـ، (05 نقطـ)

يـتعـيـنـ عـلـىـ المـتـرـشـحـ (ةـ)ـ أـنـ يـنـاقـشـ الـأـطـرـوـحـةـ مـنـ خـلـالـ مـسـاءـلـ مـتـحـلـقـاتـهـ وـلـتـائـجـهـ مـعـ إـبـرـازـ قـيـمـتـهـ وـحـدـودـهـ وـفتحـ إـمـكـانـاتـ آـخـرـ لـلـتـفـحـيـرـ فـيـ إـشـكـالـ الـذـيـ يـثـيـرـ النـصـ،ـ وـيـمـكـنـ أـنـ يـتـمـ ذـلـكـ مـنـ خـلـالـ الـعـنـاصـرـ الـأـتـيـةـ،ـ

- إـبـرـازـ قـيـمةـ الـأـطـرـوـحـةـ،ـ

- التـنـبـيـهـ إـلـىـ قـيـمةـ الـإـنـسـانـ مـقـارـنـةـ بـالـأـشـيـاءـ

- التـأـكـيدـ عـلـىـ سـبـقـ الـفـلـسـفـةـ وـالـأـدـبـ فـيـ مـعـرـفـةـ الـإـنـسـانـ

- التـأـكـيدـ عـلـىـ خـصـوصـيـةـ وـتـفـرـدـ الـظـاهـرـةـ الـإـنـسـانـيـةـ مـقـارـنـةـ مـعـ الـظـاهـرـةـ الـطـبـيـعـيـةـ...ـ

- بـيـانـ حدـودـ الـأـطـرـوـحـةـ،ـ

- إـمـكـانـ تـحـقـيقـ الـمـوـضـعـيـةـ فـيـ دـرـاسـةـ الـخـلـواـهـرـ الـإـنـسـانـيـةـ

- حـقـقـتـ الـعـلـومـ الـإـنـسـانـيـةـ تـقـدـمـاـ مـلـمـوسـاـ فـيـ دـرـاسـةـ الـخـلـواـهـرـ الـإـنـسـانـيـةـ

- يامكان العلوم الإنسانية الاستفادة من السبق والتراسكم المتتحققين في علوم الطبيعة،
- الدراسة العلمية للإنسان فتحت إمكانيات لمرصد ومعالجة العديد من الظواهر المتعلقة بالفرد والمجتمع...

ويمكن توزيع نقط المناقشة على النحو الآتي:

- التساؤل حول أهمية الأطروحة بإبراز قيمتها وحدودها، 3 ن.

- فتح إمكانيات أخرى للتفكير في الإشكال الذي يثيره النص، 2 ن.

#### \* التركيب، (03 نقاط)

يتعين على المترشح (ة) أن يصوغ تركيباً يستخلص فيه نتائج تحليله ومناقشته، مع إمكان تقديم رأي شخصي مدعم، ويمكن أن يتم ذلك من خلال إبراز أهمية العلوم الإنسانية في معرفة الإنسان رغم ما تواجهه من مشكلات مرتبطة بالموضوع والمنهج....

ويمكن توزيع نقط التركيب على النحو الآتي:

- خلاصات التحليل والمناقشة، 2 ن.

- إبداء الرأي الشخصي المبني، 1 ن.

#### \* الجوانب الشكلية، (03 نقاط)

موزعه على النحو الآتي:

- تماسك العرض، 1 ن.

- سلامة اللغة، 1 ن.

- وضوح الخط، 1 ن.

مراجع النص، يول موي، المتعلق وفلسفته العلوم، ترجمة هؤاد حسن زكريا، دار تهذير مصر، القاهرة، 1961، ص- ص.

231- 230. (بتصرف).

