

السؤال

الفهم، (04 نقط)

يتعين على المترشح (ة) في معالجته للسؤال أن يعبر عن إدراكه مجاله (الوضع البشري) وموضوعه (الغير)، وأن يبرز عناصر المراقبة أو التقابل، التواصل هو أساس العلاقة مع الغير/ ليس التواصل أساس العلاقة مع الغير. وأن يصوغ الإشكال المتعلق بطبيعة العلاقة مع الغير، وي طرح أسئلته الأساسية الموجهة للتحليل والمناقشة من قبيل: ما الغير؟ ما التواصل؟ وهل التواصل هو أساس العلاقة مع الغير أم هناك أشكال أخرى لهذه العلاقة كالصراع، مثلا؟ ويمكن توزيع نقط الفهم على النحو التالي:

- تحديد مجال السؤال وموضوعه، 01 ن.
- صياغة الإشكال من خلال إبراز عناصر المراقبة أو التقابل، 02 ن.
- صياغة الأسئلة الأساسية الموجهة للتحليل والمناقشة، 01 ن.

التحليل، (05 نقط)

يتعين على المترشح (ة) تحليل عناصر الإشكال وأسئلته الأساسية والوقوف على الأطروحة المقترحة في السؤال، موظفا المعرفة الفلسفية الملائمة (من أفكار ومفاهيم وبناء حججى ...)، وذلك من خلال تناول العناصر الآتية:

- تعريف مفهومي الغير والتواصل
- الإنسان يميل بشكل طبيعي إلى الاجتماع مع الغير والارتباط به؛
- العزلة أكبر عقاب يمكن أن يحل بالمرء؛
- يتوقف تطوير قدراتنا على التفاعل مع الغير والتواصل معه؛
- نحن في حاجة إلى التواصل مع الغير في السراء والضراء؛
- غياب الغير، لا حضوره، هو الجحيم الحقيقي؛
- الصراع الذي قد يطرأ في العلاقة مع الغير فطرقي ويمكن تجاوزه عن طريق الحوار؛
- الحضارة لا تبنى إلا بالتعاون والتواصل بين الناس؛
- غالبا ما كانت نهاية الأشخاص الذين عاشوا في عزلة أو في غير تواصل مع الغير مأساوية...

ويمكن توزيع نقط التحليل على النحو التالي:

- تحليل عناصر الإشكال وأسئلته الأساسية، 02 ن.
- توظيف المعرفة الفلسفية الملائمة،
- استحضار المفاهيم والاشتغال عليها، 2 ن.
- البناء الحججى للمضامين الفلسفية، 1 ن.

المناقشة، (05 نقط)

يتعين على المترشح (ة) أن يناقش الأطروحة من خلال مساءلة منطلقاتها وتناجها وأن يطرح إمكانيات أخرى تفتح أفق التفكير في الإشكال، ويمكن أن يتم ذلك من خلال العناصر الآتية:

- لا تقوم العلاقة مع الغير، في أساسها، على التواصل وإنما على الصراع؛
- ما يطور قدراتنا وقدرات الغير ليس التفاضل والتواصل بل التعارض والتواجه؛
- لو كان التواصل أساس العلاقة مع الغير ما كان للتاريخ أن يكون مليئا بالنزاعات والحروب والعنف؛
- الإنسان ذئب للإنسان والجحيم هم الآخرون؛
- الغير يشل قدراتي ويشكل لي تهديدا مستمرا؛
- كل من الأنا والغير يسعى إلى نزع الاعتراف من الآخر من خلال المجابهة والصراع؛
- كثيرا ما لا يكتسب الغير بالأمانا ولو اطلع على تفاصيلها، وغالبا ما يؤسس سعادته على أنقاص سعادتنا؛
- التواصل مظهر، فقط، يخفي خلفه المصلحة والمنفعة التي قد تكون، أيضا، أساس العلاقة مع الغير؛

- الخلوة أو العزلة قد تطور قدرات المرء أكثر من العيش المشترك...
- ويمكن توزيع نقط المناقشة على النحو الآتي،
- مناقشة الأطروحة التي يفترضها السؤال، 03 ن.
- طرح إمكانات أخرى تفتح أفق التفكير في الإشكال، 02 ن.

التركيب، (03 نقط)

يتعين على المترشح (ة) أن يصوغ تركيبا يستخلص فيه نتائج تحليله و مناقشته مع إمكان تقديم رأي شخصي مدعم، ويمكن أن يتم ذلك من خلال إبراز الطابع الإشكالي للعلاقة مع الغير بين كونه صديقا أم خصما، وأن يؤكد على أهمية التواصل و الحوار مع الغير باعتباره مدخلا للعيش المشترك و سبيلا لما قد ينشأ من اختلاف طبيعي في العلاقة بين الأنا و الغير...

- ويمكن توزيع نقط التركيب على النحو الآتي،
- خلاصات التحليل و المناقشة، 02 ن.
- إبداء الرأي الشخصي المبني، 01 ن.

الجوانب الشكلية، (03 نقط)

- ويمكن توزيعها على النحو الآتي،
- تماسك العرض، 01 ن.
- سلامة اللغة، 01 ن.
- وضوح الخط، 01 ن.

القول

الفهم، (04 نقط)

- يتعين على المترشح (ة)، في معالجته للقول و المطلب المرفق بها، أن يحدد موضوعها (النظرية والواقع)، وأن يصوغ إشكالاتها المتعلقة بمعايير علمية النظريات العلمية، و يطرح أسئلته الأساسية الموجهة للتحليل و المناقشة من قبيل: ما النظرية؟ ما الواقع؟ ما المعيار؟ ما العلمية؟ هل تطابق النظرية مع الواقع هو المعيار الوحيد لعلمية النظريات العلمية؟
- ويمكن توزيع نقط الفهم على النحو الآتي،
- تحديد موضوع القول، 01 ن.
- صياغة الإشكال، 02 ن.
- صياغة الأسئلة الأساسية الموجهة للتحليل و المناقشة، 01 ن.

التحليل، (05 نقط)

- يتعين على المترشح (ة) في تحليله تحديد أطروحة القول و شرحها، و تحديد مظاهرها و بيان العلاقات التي تربط بينها، و تحليل الحجج المفترض أو المعتمد في الدفاع عن تلك الأطروحة، و يمكن أن يتم ذلك من خلال تناول العناصر الآتية،
- تعريف مظاهر، النظرية، الواقع، المعيار، العلمية،
- شكل الواقع الخارجي على الدوام نقطة انطلاق النظرية العلمية،
- علمية النظرية متوقفة على تطابقها مع الواقع الخارجي،
- الاحتكام إلى الواقع يحد من مفالة النظرية في التجريد،
- تطابق النظرية مع الواقع يسر استثمارها عمليا،
- الاحتكام إلى الواقع يبعد عن النظرية الشكوك في طابعها العلمي...
- ويمكن توزيع نقط التحليل على النحو الآتي،

- تحديد أطروحة القولّة وشرحها، 02 ن.
- تحديد مظاهر القولّة وبيان العلاقات بينها، 02 ن.
- تحليل الحجج المقترضة أو المعتمد، 01 ن.

المناقشة، (05 نقط)

يتعين على المترشح (ة) أن يناقش الأطروحة من خلال مساواة منطلقاتها ونتائجها مع إبراز قيمتها وحدودها وفتح إمكانات أخرى للتفكير في الإشكال الذي تثيره، و يمكن أن يتم ذلك من خلال العناصر الآتية،

إبراز قيمة الأطروحة،

- أهمية الواقع الخارجي في الحكم على علمية النظريات العلمية،
- الاستناد إلى الواقع يخلص النظرية من الأبعاد الميتافيزيقية المفترضة....

بيان حدود الأطروحة،

- إغفال بعد العقل في الحكم على النظريات العلمية،
- قد يكون معيار الحكم على النظرية هو تماسكها الداخلي،
- أهمية التكذيب في إثبات صلاحية النظريات العلمية...

ويمكن توزيع نقط المناقشة على النحو الآتي،

- التساؤل حول أهمية الأطروحة بإبراز قيمتها وحدودها، 03 ن.
- فتح إمكانات أخرى للتفكير في الإشكال الذي تثيره القولّة، 02 ن.

التركيب، (03 نقط)،

يتعين على المترشح (ة) أن يصوغ تركيبا يستخلص فيه نتائج تحليله ومناقشته، مع إمكان تقديم رأي شخصي مدعّم، ويمكن أن يتم ذلك من خلال إبراز الطابع الإشكالي لعلاقة النظريات العلمية بالواقع، والمعيار المناسب للحكم على علميتها، مع المراهنة على أهمية تعدد المعايير في ذلك...

ويمكن توزيع نقط التركيب على النحو الآتي،

- خلاصات التحليل والمناقشة، 02 ن.
- إبداء الرأي الشخصي المبني، 01 ن.

الجوانب الشكلية، (03 نقط)

ويمكن توزيعها على النحو الآتي،

- تماسك العرض، 01 ن.
- سلامة اللغة، 01 ن.
- وضوح الخط، 01 ن.

القولّة لباريتو.

النص

الفهم، (04 نقط)

يتعين على المترشح (ة) في معالجته للنص أن يحدد موضوعه (الدولة)، وأن يصوغ إشكاله المتعلق بأسس مشروعيتها الدولية و غاياتها، و يطرح أسئلته الأساسية الموجهة للتحليل و المناقشة من قبيل، ما الدولة؟ ما الغاية؟ ما الوحدة العضوية؟ ما الحياة الأخلاقية؟ و ما طبيعة بنية الدولة؟ و فيم تتحدد غايتها؟
و يمكن توزيع نقط الفهم على النحو الآتي،

- تحديد موضوع النص، 01 ن.
- صياغة الإشكال، 02 ن.
- صياغة الأسئلة الأساسية الموجهة للتحليل والمناقشة، 01 ن.

التحليل، (05 نقط)

يتعين على المترشح (ة) في تحليله تحديد أطروحة النص و شرحها، و تحديد مضاهيمه و بيان العلاقات التي تربط بينها، و تحليل الحجاج المعتمد في الدفاع عن الأطروحة التي مفادها أن الدولة وحدة عضوية من المؤسسات غايتها خدمة المواطن و تحقيق رفاهيته. و يمكن أن يتم ذلك من خلال تناول العناصر الآتية،

- تحديد مضاهيم النص، الدولة، الغاية، الوحدة العضوية، الحياة الأخلاقية ... و بيان العلاقات التي تربط بينها (تلازم، تكامل ...)

- مفهوم الدولة من حيث هي تنظيم مجموعة من المؤسسات المترابطة عضويا و مجتمع سياسي منظم بقوانين؛
- ترابط مكونات الدولة على غرار ترابط أعضاء الجسم؛

- أهمية إحساس المواطن بالانتماء الطوعي إلى الدولة و المشاركة الإيجابية في حياة الجماعة؛

- تحرس الدولة على خدمة المواطنين في كافة المجالات؛

- تتطابق غاية الدولة مع غايات المواطنين أنفسهم؛

- الغاية المشتركة للدولة و المواطنين هي ضمان العيش ثم السعي نحو الرفاه؛

- تكتسب الدولة مشروعيتها مما تقدمه للمواطن من خدمات؛

- اعتماد آليات في الدفاع عن الأطروحة من بينها، المعاملة، المقارنة ...

و يمكن توزيع نقط التحليل على النحو الآتي،

- تحديد أطروحة النص و شرحها، 02 ن
- تحديد مضاهيم النص و بيان العلاقات بينها، 02 ن
- تحليل الحجاج المعتمد، 01 ن.

المناقشة، (05 نقط)

يتعين على المترشح (ة) أن يناقش الأطروحة من خلال مساءلة منطلقاتها و نتائجها مع إبراز قيمتها و حدودها و فتح إمكانات أخرى للتفكير في الإشكال الذي يثيره النص، و يمكن أن يتم ذلك من خلال العناصر الآتية،

← إبراز قيمة الأطروحة،

- التأكيد على التضامن بين الدولة و المواطن؛

- التأكيد على خدمة المواطنين و رفاهيتهم من حيث هي غاية قصوى للدولة...

← إبراز حدود الأطروحة،

- غاية الدولة خدمة نفسها؛

- قد تكون الدولة أداة في يد طبقة معينة...

علوم

- ويمكن توزيع نقط المناقشة على النحو الآتي،
- التساؤل حول أهمية الأطروحة بإبراز قيمتها وحدودها ، 03 ن.
 - فتح إمكانات أخرى للتفكير في الإشكال الذي يثيره النص، 02 ن.

التركيب، (03 نقط)

- يتعين على المترشح (ة) أن يصوغ تركيبا يستخلص فيه نتائج تحليله ومناقشته، مع إمكان تقديم رأي شخصي مدعوم، ويمكن أن يتم ذلك من خلال إبراز الطابع الإشكالي لمشروعية الدولة وغاياتها، والتأكيد على أهمية التناغم بين الدولة والأفراد بما يحقق التنمية المستدامة والعيش الكريم ويحفظ كرامة المواطن ويضمن حريته ...
- ويمكن توزيع نقط التركيب على النحو الآتي،
- خلاصات التحليل والمناقشة ، 02 ن.
 - إبداء الرأي الشخصي المبني، 01 ن.

الجوانب الشكلية، (03 نقط)

- ويمكن توزيعها على النحو الآتي،
- تماسك العرض، 01 ن.
 - سلامة اللقطة ، 01 ن.
 - وضوح الخط، 01 ن.

مرجع النص:

وليام ليلي، مقدمة في علم الأخلاق، ترجمة علي عبد المعطي محمد، منشأة المعارف، الإسكندرية، 2000، ص-164 وما بعدها (بتصرف).

علوم