

- عناصر الإجابة -

C : RR 2

خاص بالمترشحين للمدرسين

| المستوى | الشعب أو المسالك | المادة | العامل | مدة الإنجاز |
|-----------------------|------------------------|---|--------|-------------|
| السنة الأولى بكالوريا | العلمية والتقنية | اللغة العربية | 2 | ساعتان |
| المجالات | الأسئلة | عناصر الإجابة | | |
| درس النصوص | السؤال (1) | 1. قراءة العنوان والفقرة الأخيرة، وبيان علاقتهما بموضوع النص: علاقة توضيح وتفسير، تتجلى في كون الإشهار يتوجه إلى العاطفة (القلب) قبل العقل. | | |
| | السؤال (2) | 2. القضية المركزية: تأرجح الرسالة الإشهارية بين سلطة العاطفة وسلطة العقل. | | |
| | السؤال (3) | 3. شرح قول الكاتب: (يراعى في تقويم المنجز: ملاءمته للمطلوب (0.75ن)، وسلامة اللغة (0.25)) | | |
| | السؤال (4) | 4. الحقلان الداليان: . حقل العاطفة: القلب - الرغبة - بعث الإحساس بالحاجة - اشتهاه تملكه ... (0.75ن) . حقل العقل: الموضوعية - التجربة - الاختبار التقني ... (0.75ن) (تقبل كل لفظة أو عبارة مناسبة) . العلاقة بين الحقلين علاقة تقابل، تتجلى في كون الرسالة الإشهارية تركز في نجاحها على مخاطبة العاطفة قبل العقل لحفز المستهلك على اقتناء السلعة وامتلاكها. (0.5ن) | | |
| | السؤال (5) | 5. استخلاص موقف الكاتب من القضية المطروحة، واستخراج ما يؤكد ذلك من النص: موقف الكاتب: نجاح الرسالة الإشهارية رهين بمخاطبتها للعاطفة أو القلب لبعث الرغبة في اقتناء السلعة. الدليل من النص: هذا الجانب العاطفي هو الأهم في الإشهار - إن الإنسان يرتاح ويستمتع أكثر بترك أبواب قلبه مفتوحة... (يقبل كل مؤشر مناسب من النص) | | |
| | السؤال (6) | 6. استخراج مثال مناسب من النص لكل من التعريف والتعليل، وبيان وظيفتهما: ❖ مثال التعريف: الإشهار فن لفظي وأيقوني (0.25ن) ❖ مثال التعليل: لأنه هو الذي يحرك الإرادة... - لأن الأحوال الذهنية والعاطفية للمتلقي هي التي تؤهل... (0.25ن) ❖ وظيفتهما حجاجية تتجلى في عرض القضية والدفاع عن وجهة نظر الكاتب. (0.50ن) | | |
| | السؤال (7) | 7- يشترط في تقويم التلخيص مراعاة ما يأتي: الإحاطة الشاملة بمضامين النص (1.5ن)، وإبداء الرأي الشخصي (1ن)، وسلامة اللغة (0.5ن) | | |
| علوم اللغة | السؤال (1) | 1. يقبل كل جواب استوفى العناصر المطلوبة، ويمنح (0.5ن) لكل جواب صحيح | | |
| | السؤال (2) | 2. تقبل كل جملة مفيدة تقيدت بالمطلوب (1ن لكل جملة). | | |
| التعبير والإنشاء | مهارة توسيع فكرة | يراعى في تقويم الإنتاج: | | |
| | | - توظيف أغلب تقنيات وإجراءات مهارة توسيع فكرة (التوسيع اللغوي، التعريف والشرح، المقارنة، الشواهد والأمثلة...)، مع استعمال الروابط المناسبة؛ | | |
| | | - توظيف المعارف والمفاهيم ذات الصلة بالموضوع؛ - سلامة اللغة، واحترام علامات الترقيم. | | |