

الدورة	يونيو 2018	خاص بكتابة الامتحان
المادة	التربية الإسلامية	رقم الامتحان
المستوى	الثالثة إعدادي	الاسم الشخصي والعائلي
المعامل	2	مدة الإنجاز
	ساعة واحدة	تاريخ ومكان الازدياد



خاص بكتابة الامتحان

النقطة النهائية على 20/.....

المادة: التربية الإسلامية

المستوى: الثالثة إعدادي

اسم المصحح وتوقيعه:

أولا : السياق

تابع سعيد وصديقه خالد ندوة في موضوع " القرآن حياة للقلوب ونور للبصائر ". ومما ورد في مداخلة المحاضر الأول: " .. القرآن روح، يقول تعالى: " وَكَذَلِكَ أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ رُوحًا مِّنْ أَمْرِنَا "، وعندما تسري روح القرآن في قلوبنا تظهر فيه أمارات الحياة؛ وهي: التعلق بكتاب الله والتأثر بآياته، وحب الله ورسوله، والمبادرة للطاعات، والمسارة للبذل والإنفاق، ونصره الضعيف والفقير، وحب الفضائل والخير والرحمة والتسامح .. و تلك صفات الأمة الحية الملتحمة المتضامنة المتراحمة المسالمة، التي تجسدت في أكمل مظهر لها في سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم وصحبه.

ومما قاله المحاضر الثاني: " كيف نتزكى بهدي القرآن وبصائره ؟ أولاً بصُحبته، والإقبال عليه تلاوةً وتدبراً ومُدارسة بقصد العمل، ثانياً بالاعتبار بحكمه، والاعتناظ بمواعظه، والعمل بتوجيهاته، والتأدب بأدابه، قال الحسن البصري رحمه الله "أمر الناس أن يعملوا بالقرآن فاتخذوا تلاوته عملاً".

أثناء المناقشة تدخل سعيد فقال: كثير من المؤمنين يعظمون القرآن ويُدأمون على قراءته طلباً للأجر، ولكن لا تظهر في سلوكاتهم أخلاق الرُحمة والتضامن والبذل والإيثار.

ثم تدخل خالد فقال: مشكلة المسلم اليوم، انفصال العمل عنده عن الإيمان، بينما العقيدة والشريعة متلازمان في القرآن.

ثانيا : الأسناد

قال تعالى: (أَلَمْ يَأْنِ لِلَّذِينَ آمَنُوا أَنْ تَخْشَعَ قُلُوبُهُمْ لِذِكْرِ اللَّهِ وَمَا نَزَلَ مِنَ الْحَقِّ وَلَا يَكُونُوا كَالَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ مِن قَبْلُ قَطَالٌ عَلَيْهِمُ الْآمَدُ فَقَسَتْ قُلُوبُهُمْ وَكَثِيرٌ مِّنْهُمْ فَسِقُونَ ﴿١٦﴾)

سورة الحديد الآية 16

السند رقم 1:

عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : "ما اجتمع قوم في بيت من بيوت الله يتلون كتاب الله ويتدارسونه فيما بينهم إلا نزلت عليهم السكينة وغشيتهم الرحمة وحفتهم الملائكة وذكرهم الله فيمن عنده" صحيح مسلم

السند رقم 2:

ثالثا: المهام : تأمل السياق والأسناد، ثم أجب:

1 - أبرز موقفك من الآتي معلاً :
أمداخلة سعيد

الموقف

التعليل

لا يكتب شيء في هذا الإطار

ب- مداخلة خالد:

الموقف:

التعليل:

2- أشار المحاضر الأول إلى أثر القرآن الكريم باعتباره روحا في إحياء القلوب وبناء الأمة الحية.....4ن
أ- استخلص من الوضعية أربعا من أمارات الحياة التي يبعثها القرآن - باعتباره روحا- في الإنسان:

الأمانة 1..... الأمانة 2.....

الأمانة 3..... الأمانة 4.....

ب- أذكر أثرين من آثار القرآن في نفس المؤمن:

الأثر الأول:

الأثر الثاني:

ج- أعرف مفهوم "القرآن الكريم":

3- أَوْضَحَ المحاضرُ الثاني مَنَهِجَ التَّعَامُلِ مع القرآن الكريم الذي يُثْمِرُ تركية النفس.....2ن
أ- استخلص من كلام المحاضر الثاني تَعامِلين سَلْبِيَيْنِ يَحُولان دون تَحَقُّقِ التَّركية بالقرآن:

التعامل السلبي الأول:

التعامل السلبي الثاني:

ب- أعرف مفهوم "تركية النفس":

لا يكتب شيء في هذا الإطار

4- أشار خالد في تدخّله إلى مشكلة "انفصال العمل عن الإيمان" عند المسلم.3ن

أ - أَوْضَحْ تَلَازُمَ العقيدة والشرعية مُسْتَدْلًا بِآيةٍ مناسبةٍ من سورة الحديد.

ب - أَبَيِّنْ وَظِيفَةً من وظائف العقيدة والشرعية في بناء الفرد، ووظيفة ثانية لهما في بناء المجتمع (أثرُ العمل بهما):

- وظيفتهما في بناء الفرد:

- وظيفتهما في بناء المجتمع:

5- أشار السَّندُ الأول إلى "خشوع القلب" باعتباره مظهرًا من مظاهر التفاعل الصادق مع القرآن الكريم3ن

أ - أَشْرَحْ معنى المفردات حسب السياق : - ألم يان - تخشع قلوبهم

ألم يان :

تخشع قلوبهم:

ب - أحدد مضمون الآية :

ج - أستخرج من الآية مثالًا لقاعدة الإخفاء ، ومثالًا لقاعدة الإدغام

- مثال قاعدة الإخفاء في الآية:

- مثال قاعدة الإدغام في الآية:

6- من العمل الذي يُصَدَّقُ الإيمان : الإنفاق في سبيل الله تعالى.....3.5ن

أ - أُمَيِّزْ بين الإنفاق الواجب والإنفاق التطوعي

لا يكتب شيء في هذا الإطار

ب - أذكر صورتين من صور الإنفاق التطوعي:

..... الصورة الأولى:

..... الصورة الثانية:

ج- أختار معللاً:

- تَحْيَرُ تاجرٌ في صَرْفِ زكاةٍ مَالِهِ بين خيارَيْنِ :
- توظيفُ زكاةٍ مَالِهِ في تمويل مشروع إنتاجي لفائدة عددٍ من الفقراء
 - توزيعها على أكبر عددٍ مُمكن من الفقراء.

التصرف الأولي و الأفضل في نظري هو	التعليل
.....	
.....	
.....	

7- أكتب (مع الشكل التام) الآية من سورة الحديد التي سَمَّى الله فيها الإنفاق قرضاً حسناً2.5

.....

.....

.....

.....

.....

.....