

**الأمتحان الجهو^ي في الموحد
لنيل شهادة السلك الثانوي في الإعدادي
يونيو 2016
عناصر الإجابة**



المملكة المغربية
وزارة التربية والتعليم
والتكوين المهني
الإنتاجية للمهارات التعليمية والفنون
فرع تأهيلات



المملكة المغربية
وزارة التربية والتعليم
والتكوين المهني
الإنتاجية للمهارات التعليمية والفنون
فرع تأهيلات

المعامل : 3

ساعتان

مدة الإنجاز

المادة: اللغة العربية

ملاحظة: عناصر الإجابة يستأنس بها و تقبل سائر الإجابات المناسبة

سلم التنفيط	أولاً- القراءة (8ن):		
(0.5ن)	1- نوعية النص: حاجي، (0,25ن) المؤشران الدالان: عنوان النص، التمثيل بالأعلام.. (0,25ن).		
(0.5ن)	2- علاقة عنوان النص بالفقرة الأخيرة منه: علاقة إيضاح وبيان...		
(1ن)	3- الشرح حسب السياق: - بالضد: طغيان ≠ توازن،... (0,5ن) - بالمرادف: تثري: تغنى،... (0,5ن)		
(1ن)	4- تقبل كل إجابة تعكس فهم المترشح(ة) لقضية النص المركزية مثل: سؤال العلاقة بين الصورة والكتاب، هيمنة أم تكامل؟ ...		
(1ن)	5- تقبل لفظتان دالتان على الصورة، مثل: المشاهدة، الرؤية، البصرية،شاشة...(0,25ن×2) - تقبل لفظتان دالتان على الكتاب، مثل: القراءة، الكتب، صفحات ... (0,25ن×2)		
(0,5ن)	6- موقف الكاتب من القضية المركزية التي يعالجها النص: الدفاع عن مبدأ التكامل بين التفكير بالصورة والتفكير بالكلمة. (قبل كل صياغة مناسبة لموقف الكاتب.)		
(0,5ن)	6- ب - يعين المترشح(ة) دليلين من الأدلة التي وظفها الكاتب للدفاع عن موقفه من الكتاب والصورة من قبيل: ارتفاع مبيعات الكتب، القراءة عبر الحاسوب غير مريحة، القراءة توظف حواس إنسانية عده، قراءة الصورة تتطلب عمليات معرفية عده... (0,25ن×2)		
(1ن)	7- إبراز قيمة متضمنة في النص: قيمة ثقافية (0,5ن)، مع الاستدلال بما يناسب في النص من خلال وقوف المترشح(ة) على المقارنة التي عقدتها الكاتب بين الصورة والكتاب. (0,5ن)		
(2ن)	8- تعبير المترشح (ة) عن رأيه الخاص حول هيمنة الصورة على الكتاب(0,5ن)، مع التعليل بما يناسب. (1ن)، بأسلوب خال من الأخطاء. (0,5ن).		
ثانياً- الدرس اللغوي (6ن):			
(1ن)	1- أقل - وجهة - قراءة - رسائل. (0,25ن × 4)		
(1ن)	2- أسلوب استفهام: كيف تباع ملايين النسخ من كتب عديدة؟(0.5ن)		
(1.5ن)	3- أسلوب ذم: بئس وجهة النظر هذه. (0.5ن)		
(1.5ن)	تقيل كل جملة مفيدة(0,5ن) وظفت فيها كلمة "النواحي" وفق المطلوب(0,5ن)، مع الشكل التام (0,5)، من قبيل: - وردت في النص تواح شتى في تشخيص علاقة الصورة بالكتاب؛ أو - نعain تواح مختلفة في مشهد هيمنة الصورة على الكتاب؛ أو - مررت بتواح مختلفة في أسفاري. (يترك للمترشح اختيار أحد الأوجه أعلاه في شأن كلمة "النواحي" إما رفعا أو نصبا أو جرا.)		
4			
الجملة	اسم التفضيل	طريقة الصياغة	السبب
غدت الصور أكثر في الصحف.	أكثر (0.25ن)	مباشرة (0.25ن)	ذكر الشروط السبعة للصياغة المباشرة (يكفى بذكر المترشح أربعة شروط) (4×0,25ن)
(1ن)	5- ملابس: نائب الفاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، وهو مضاف.(0,5ن) النسخ: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره. (0,5ن)		

ثالثاً. التعبير والإنشاء(6ن):

يراعى في التقويم الآتي:

- فهم المعطى وتوظيفه: (1ن)

- احترام مطالب المهارة:

- توظيف مقومات السيرة الذاتية.(1,5ن)
- توظيف عناصر النص السردي.(1,5ن)

- سلامة اللغة والتراكيب:

• سلامة اللغة من:

- الأخطاء الإملائية.(0,5ن)
- الأخطاء التعبيرية. (0,5ن)
- الأخطاء التركيبية. (0,5ن)

• استعمال علامات الترقيم. (0,5ن)

