

الامتحان الجهوي الموحد
لنيل شهادة السلك الثانوي الإعدادي
يونيو 2018
الموضوع



الجمهورية المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتكوين المستمر
والتعليم العالي والبحث العلمي
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين
جهة درعة تافيلالت



الجمهورية المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتكوين المستمر
والتعليم العالي والبحث العلمي
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين
جهة درعة تافيلالت

المعامل : 3

ساعتان

مدة الإنجاز

المادة : اللغة العربية

النص:

المؤامرة

" الطريق طويل وأبيض بين الأراضي المحصودة المنحدرة على الجانبين، والطفل بدا صغيرا كنقطة. لم يكن يحس بالمنجل في يده... التراب يبرد... شعر بتحت قدميه ناعما ومدغدا كالطحين(...) وأحس على جبهته بنسمة أكثر برودة، فتتهدد.. أبوه أشد قوة، يحصد طول النهار ولا يتعب (...) الشمس تنحدر نحو المغيب.. سمع الطفل خوار بقر من بعيد فالتفت دون أن يراها قائلاً: أه، نحن أبناء القرية نستيقظ وننام على أصوات الحيوانات.. أبوه حين يدندن في خفوت لا يشعر بأحد، ينسى ما حوله تماماً، وحينئذ يتباطأ الطفل في جمع حزم الشعير المحصود وينظر إلى مراعي الحقول الأخرى، لا بد أن أباه الآن يشرب الشاي عند عمته، ولن يصل إلى الدار إلا في الظلام، ولذلك فلن يرى خطوات ابنه الضاحكة على التراب المسحوق. أمه هي التي ستفتح الباب في الليل، أما هو فسيكون نائماً... حين يمر تحت دار "الغيساوي" ستهاجمه الكلبة البيضاء.. لذلك عليه أن يخرج من الطريق الناعم الطري ويخترق الشوك والحصى ليأروغها..

والتفت إلى الوادي الأخضر في السفح البعيد، فرأى الأشجار والماء وطريق السيارات والبيوت والمدرس، ثم صعد ببصره وراء الوادي إلى الجبل المقابل فرأى الغابة والأفق والسماء. جلس على حافة الطريق وأخذ يتابع ببصره سيارة زرقاء صغيرة كانت تجري كالنحلة مع الوادي الأخضر، لو اشترى له أبوه سيارة... من الحديد لا من التراب... يجرها في ساحة الدار على عجالاتها المطاطية ويجري.. حتى يصل.. إلى المدينة؟؟ المدينة هناك وراء الغابة في الليل يرون أضواءها البعيدة. ليلاً كالنهار، والأطفال فيها كالجن لا يخافون، في النهار يقرأون الكتب في المدارس العصرية، وفي الليل يلعبون تحت الأضواء الباهرة. أبوه لا "يعرف" اللعب، لا "يعرف" إلا الزرع والشمس والعرق، وفي الصباح يخلعه من فراشه والنجمته بعد في السماء، ربما لحقه الآن في الطريق.. ونهض، الشمس وصلت إلى الأرض، صارت حمراء كالدم، نعم تراب الطريق البارد الآن.. سمع صفيراً متقطعاً، ونظر إلى الأمام فرأى الماعز يملأ الطريق، والأطفال يركضون ويصفرون، ما أروع المغرب! بعد قليل تبدأ النساء في الحلب، لو يشرب غرافاً من اللبن.. بارداً تطفو فوقه قطع الزبد الصفراء، سيشرب الشاي وينام (...)

الظلام يغطي الأرض بالتدرج كالنحاس، بعد قليل لن يرى الطريق أمامه، والتفت إلى الوراء فلم ير أحداً، لا ينبغي أن يكون طفلاً خوفاً.. ولكن شيئاً خفياً كان يجذبه من ورائه.. يجذبه بدون يد كالهواء، فأسرع في الجري، وأحس بأنفاسه في قفاه فصرخ: كيف السبيل؟ والتفت مذعوراً فرأى شيئاً أسود ما يزال بعيداً.. وتابع الجري وهو يبكي في خفوت.. وعثرت رجله بحجر فانكأ على وجهه، وسقط ببطنه على سن المنجل الحاد الذي يحمله.. بقر المنجل بطنه.. وصرخ لحظة.. ثم غابت عنه الدنيا. بنس المصير المؤلم."

الصفحة	الموضوع	دورة يونيو 2018	الامتحان الجهوي الموحد
2	المادة: اللغة العربية		لنيل شهادة السلك الثانوي الإعدادي



GROUPE
des INSTITUTS
EXCEL

اقرأ النص قراءة متأنية، ثم أنجز المطالب الآتية :

الأسئلة :

أولاً : القراءة (8ن) :

- (1) حدد نوعية النص..... (0.5ن)
- (2) أبرز علاقة نهاية النص بعنوانه..... (0.5ن)
- (3) اشرح حسب السياق :
- (1) - بالمرادف : ناعما..... - بالضد : مذعورا #..... (1ن)
- (4) استخلص الحدث النهائي للنص..... (1ن)
- (5) أجرد من النص أربعة ألفاظ دالة على المجال الذي ينتمي إليه..... (1ن)
- (6) أ- من الشخصية الرئيسة الواردة في النص؟ عين سميتها الشخصية المهيمنة..... (0.5ن)
ب- ما الوضع الاجتماعي والاقتصادي لأسرة الطفل؟ علل جوابك بمؤشر دال من النص..... (0.5ن)
- (7) أبرز قيمة من القيم المتضمنة في النص، مستدلاً بعبارتين مناسبتين من النص..... (1ن)
- (8) ورد في النص: "أبوه لا "يعرف" اللعب، لا "يعرف" إلا الزرع والشمس والعرق."
- أبد رأيك في القول أعلاه مع التعليل المناسب..... (2ن)

ثانياً : الدرس اللغوي (6ن) :

- (1) اضبط بالشكل التام ما كتب بخط بارز في النص مراعيًا الموقع الإعرابي..... (1ن)
- (2) استخرج من النص: أسلوب اختصاص، وأسلوب ذم..... (1ن)
- (3) ركّب جملة مفيدة توظف فيها كلمة " المدارس " بحيث تكون مجردة من (ال والإضافة) مع الشكل التام..... (1.5ن)
- (4) أتمم الجدول الآتي بما يناسب:..... (1.5ن)

جملة المدح	الفاعل	نوعه	المخصوص بالمدح
نعم تراب الطريق البارد.			

- (5) أعرب ما تحته خط في النص حسب الموقع الإعرابي..... (1ن)

ثالثاً : التعبير والإنشاء (6ن) :

ورد في آخر النص " ... وعثرت رجله بحجر فأنكفأ على وجهه، وسقط ببطنه على سن المنجل الحاد الذي يحمله.. بقر المنجل بطنه.. وصرخ لحظة.. ثم غابت عنه الدنيا."
- تخيل نهاية سعيدة لمصير الطفل، مسترشداً بما اكتسبته في مهارة " إنشاء حكاية عجيبة."
(في حدود عشرة أسطر).