

1/2	دورة : يونيو 2013	امتحان نيل شهادة السلك الإعدادي	المملكة المغربية  وزارة التربية الوطنية الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين جهة فاس - بولمان
م ر	المعامل: 3	مادة : اللغة العربية	
	مدة الإنجاز: 2 س	الموضوع	

نص الانطلاق:

ورطة حذاء

كان الجيلالي قد قطع سبعة كيلومترات مشيا على الأقدام، بعدها ركب سيارة نحو قرية صغيرة قبل أن يستقلّ سيارة أجرة تنقله إلى المدينة حيث كان عليه أن يصرف مبلغا من البنك ليقطع نفس الطريق عائدا من حيث أتى.

الوكالة البنكية التي قصدتها كانت حديثة الافتتاح، زجاج أسود مثير، إطارات خشبية من نوع رفيع، ونظافة تصل حد الإفراط... كل ذلك نبّهه إلى وجوب تنظيف حذائه قبل أن يلج الوكالة.

استدار جهة الشارع باحثا عن ماسح أحذية، لم ينتظر طويلا، كان قادما من الجهة الأخرى، تردّد الجيلالي لأنّ الطفل كان صغيرا جدا. لكنه تراجع عن تردّده عندما رأى الطفل يقطع الشارع تجاهه وهو يعزف على صندوقه بإيقاع متقن يدل على أنه متمرّس بعمله.

مدّ الخفّ اليميني، انطلق الطفل في العمل بكل رشاقة ونشاط. وفي لحظات قليلة كان الحذاء قد صار لامعا. ضرب بالشّتيّة على الصندوق أمرا بذلك وجوب تغيير الخفّ، وضع الجيلالي رجله اليسرى على الصندوق، لكن يد الطفل لم تصل إليه أبدا، كانت يد "المخزني" هي الأخف. أمسك به ثم حجز الصندوق.

بقي الرجل مندهلا. صار ينظر إلى خفّ رجله اليميني وهي في منتهى أناقتها والخفّ اليسرى غارقة في قذارتها.

جرى إلى حيث المخزني الذي كان يجرّ الصبي. وضع يده على كتفه وقال محتجا: بئس الصنيع العنف، لنفرض أنّ هذا الصبي قد قام بشيء يستوجب عقابه، لكن ما ذنبي أنا حتى أكون ضحية هذه المسخرة؟

رمقه المخزني بنظرة حادة ثم أضاف: ما أكثر فضولك! في الحقيقة كان يجب أن أعتقلك أنت يا فضولي بدل الطفل، لأن أمثالك هم المسؤولون عن تكاثر هؤلاء. وإذا تماديت في احتجاجك فأنا لن أتردّد في تنفيذ هذه الفكرة. ما رأيك؟

بقي الجيلالي واقفا محتارا، ينقل بصره من السيارة إلى الحذاء، ومن الحذاء إلى السيارة. ولم ينتبه إلا على ضحكات المارة الذين كانوا يعبرون الشارع.

عبد الله البقالي . الخبز والأحلام . مجموعة قصصية . مطبعة أنفو- برانت . ط 1 . 2004 . فاس . ص 97-98 (بتصرف)

شرح لغوي: الخفّ: فردة الحذاء. تماديت: من فعل تمادى في الشيء أي استمرّ فيه وبالغ.

الموضوع	امتحان نيل شهادة السلك الإعدادي (المترشحون الرسميون)	2/2
أكاديمية فاس - بولمان	مادة : اللغة العربية - دورة يونيو 2013 -	

أولاً: مكون القراءة: (08ن)

- 1- حدد المجال الذي ينتمي إليه النص. (0.5ن)
- 2- اشرح بالمرادف: - متمرس - الإفراط (1ن)
- 3- ما هو الحدث الذي أدى إلى خلق الصراع في النص؟ (1ن)
- 4- اجد شخصيات القصة، وحدد صفاتها. (1.5ن)
- 5- استخرج من النص لفظتين تدلّان على المكان. (0.5ن)
- 6- وظّف الكاتب كُلاً من السرد والوصف والحوار. مثّل لكل نوع بجملة من النص. (1.5ن)
- 7- اكتب فقرة تُبيّن فيها الأسباب التي تضرّر بعض الأطفال للعمل وترك الدراسة. (2ن)

ثانياً: مكون الدرس اللغوي: (06ن)

- 1- اشكل الكلمات التي تحتها خط في النص بعد نقلها إلى ورقة تحريرك. (1ن)
- 2- استخرج من النص أسلوب تعجب وأسلوب ذم. (1ن)
- 3- ركب ثلاث جمل مفيدة توظف فيها أسلوب الاستفهام يكون في الأولى عن العاقل وفي الثانية عن المكان وفي الثالثة عن الحال. (1.5ن)
- 4- املأ الجدول الآتي بعد نقله إلى ورقة تحريرك: (1.5ن)

الجملة	الفعل	الفاعل	المخصوص بالمدح
نعم الخُلق التسامح			

- 5- أعرب الجملة الآتية: يا فضولي انصرف. (1ن)

ثالثاً: مكون التعبير والإنشاء: (06ن)

تُشكّل سنوات الدراسة تجربة مهمة في حياة الإنسان.

اكتب موضوعاً تستحضر فيه إحدى تجاربك في هذه الفترة، واصف حياتك المدرسية، ومصوراً علاقاتك بأساتذتك وزملائك التلاميذ، مستثمراً ما اكتسبته في مهارة كتابة السيرة.