



اقرأ النص الآتي قراءة متأدية ثم أجب، في ورقة التحرير، عن الأسئلة التي تليه.

عاقبة السرعة

نص الانطلاق:

غادر قاعة المحكمة وئيد الخطى منهك الجسد، عيناه ذاتلتان مثقلتان بالسهراد وفي نفسه توتر مشوب بالقلق، ما أقسى الأيام الماضية ! لكنه يوم السبت، والعمل ينتهي في هذا اليوم عند الظهر، وقد ألف أحمد قضاء مساء كل سبت في مكناs، فهو لا يستطيع أن يبتعد عن فضول سكان فاس الذين يعرفونه، والذين لا يبيحون أن يتحرر المرء من نظراتهم، ولذلك كان يفر إلى المدينة التي لا يكاد يعرفه فيها أحد، وحينها كان يدرك حرية لم يكن يجد لها طعمًا في الشوارع الضيقة التي احتضنته طفلاً وشاباً ورجلًا.

ركب سيارته وانطلق بها، كالسهم، في اتجاه مكناـس يحده شوق إلى أن يتخلص من أسبوع عمل مثخن بالمشاكل وحـدة الأعصاب، جعله يحيـا على وقع الانفعال والاضطراب، لم يكـد يفلـت من بنـيات المدينة وشوارـعها حتى لاحت له الأبعـاد شاسـعة عمـيقـة الغـور، وـتـاهـت عـينـاه في اللاـمـحدودـ كـأنـما لم يـرـ أـفـقاـ منـ قـبـلـ، فـحـينـما يـقـضـيـ المـرـءـ أـسـبـوـعاـ كـامـلاـ تـجـاذـبـهـ الـهـمـومـ وـالـأـنـشـغـالـاتـ خـلـفـ الـجـدـرانـ السـامـقـةـ، وـتـقـادـفـهـ الـهـواـجـسـ بـيـنـ الزـقـاقـاتـ وـالـمـنـعـطـافـاتـ الضـيـقةـ يـتـرـاءـىـ لـهـ الـأـفـقـ أـكـثـرـ اـتسـاعـاـ، كـمـاـ لـوـ كـانـ عـالـمـاـ شـاسـعاـ لـاـ حـدـودـ لـهـ. رـغـمـ أنـ الـأـفـقـ الـوـاسـعـ أـخـرـجـهـ مـنـ السـجـنـ الذي حـبسـ فـيـ نـفـسـ إـلـاـ أـنـهـ لـمـ يـخـلـصـ ذـهـنـهـ مـنـ الشـرـودـ وـفـكـرـهـ مـنـ مشـاكـلـ وـقـضـائـاـ جـثـمـتـ عـلـىـ صـدـرـهـ، وـفـتحـ عـينـيهـ إـلـىـ كـلـ أـبـعـادـهـاـ لـيـكـشـفـ عـنـ الطـرـيقـ الـلـاحـبـةـ أـمـامـهـ.

كانت شمس الظهر قوية اللمعان، وخطف السراب بصره وهو يلمع على منحدرات إسفلت أسود: " يا لك من إنسان ضعيف ! ألم ينته كل شيء يا أحمد ؟ إننا نحن - القضاة - نرهق أنفسنا بكثرـةـ التـفـكـيرـ". نداء من الأعماق هز كيانـهـ. كـأنـماـ يـرـيدـ أنـ يـعـبرـ عنـ تـمـرـدـهـ عـلـىـ اـسـتـرـجـاعـ الـفـكـرـ لـكـلـ هـذـهـ الصـورـ التـيـ يـرـيدـ أنـ يـتـخلـصـ مـنـهـاـ وـهـوـ يـوـدـعـ عـمـلـهـ سـائـراـ فـيـ طـرـيقـ مـكـناـسـ. دـاـسـ بـقـدـمـيـهـ عـلـىـ مـفـتـاحـ الـوـقـودـ فـانـطـلـقـتـ السـيـارـةـ قـوـيـةـ فـيـ طـرـيقـ تـحـفـهـ أـشـجـارـ باـسـقـةـ، وـبـدـتـ الـأـشـجـارـ لـنـاظـرـيـهـ كـأنـماـ تـسـيرـ نـحـوـ نـحـوـ فـيـ سـرـعـةـ، تـحاـولـ أـنـ تـتـعـاـقـ عـنـ مـقـدـمـةـ السـيـارـةـ، وـارـتـبـكـ المـقـودـ فـيـ يـدـيـ أـحـمدـ وـمـالـتـ السـيـارـةـ نـحـوـ الـيـسـارـ فـأـعـادـهـ بـعـنـفـ نـحـوـ الـيـمـينـ، وـاتـجـهـتـ نـظـرـاتـهـ الـزـائـغـةـ إـلـىـ وـسـطـ الـطـرـيقـ كـأنـماـ يـحـاـولـ أـنـ يـهـربـ مـنـ الـأـشـجـارـ، حـاـولـ أـنـ يـخـفـفـ مـنـ السـرـعـةـ، ضـغـطـ بـرـجـلـ تـرـتعـشـ عـلـىـ الـفـرـامـلـ فـأـلـظـلـمـتـ الـدـنـيـاـ أـمـامـ نـاظـرـيـهـ فـلـمـ يـعـدـ يـرـ غـيرـ جـذـعـ شـجـرـةـ يـتـقـدمـ نـحـوـ السـيـارـةـ فـيـ صـدـمـةـ قـاصـمةـ.

تـجمـعـ النـاسـ حـولـ كـتـلـةـ نـارـ خـمـدـ لـهـيـبـهاـ. وـبـحـثـ الإـسـعـافـ عـنـ شـيـءـ فـلـمـ يـجـدـ غـيرـ هـيـكـلـ إـنـسانـ مـقـحـمـ، وـبـحـثـتـ السـرـطةـ عـنـ هـوـيـةـ فـلـمـ تـجـدـ غـيرـ لـوـحةـ نـحـاسـيـةـ مـثـبـتـةـ فـيـمـاـ تـبـقـيـ مـنـ هـيـكـلـ السـيـارـةـ.

المادة: اللغة العربية المعامل: 3 مدة الإنجاز: ساعتان	الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة السلك الثانوي الإعدادي دورة يونيو 2013 المترشحون الرسميون والأحرار	المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية الأكاديمية الجهوية لل التربية والتربية جهة العيون بوجدور الساقية الحمراء
خاص بكتابة الامتحان:	رقم الامتحان:	الاسم والنسب:



الصفحة 5/2

خاص بكتابة الامتحان	المعامل: 3	مدة الإنجاز: ساعتان	المادة: اللغة العربية
	المصحح:	النقطة بالحروف:	النقطة بالأرقام:/20

أولاً : مكون القراءة: (8 نقط)

سلم التنقيط

حجاجي

وصفي

-1 ضع أو ضعي إطارا حول الطبيعة المناسبة للنص :

سردي 0.5

..... -2 حدد(ي) العلاقة القائمة بين العنوان ونهاية النص.

1

-3 اشرح(ي) بالمرادف، حسب سياق النص، ما يلي:

شرحها	الكلمة
.....	. باسقة .
.....	. متقدم .

4- صُغْ أو صوغي في تعبير سليم الحدث العام للنص:

5- استخرج (ي) من النص الألفاظ والعبارات الدالة على المجال السكاني:

6- استدل (ي) من النص بعبارات تبرزان سبب حادثة السير التي وقعت للسيد أحمد:
 العبارات الأولى:

. العبارة الثانية:

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

الصفحة: 5/3



7- استنتاج (ي) قيمة من القيم المتضمنة في النص مُعلا جوابك: 1ن.....

8- قدم (ي) وجهة نظرك في الحادثة التي وقعت مُقترباً (ة) حلين للتقليل من حوادث السير. 2ن.....

ثانياً: مكون الدرس اللغوي (٦ نقط).

1- اضْبِطْ (ي) بالشكل التام الكلمات التي تحتها خط في النص : 1ن.....

.....
-------	-------	-------	-------

2- استخرج (ي) من النص ما يلي: 1ن.....

.....	أسلوب تعجب
.....	أسلوب استفهام

3- عَيْنَ (ي) المنادى الوارد في العبارة التالية وبين (ي) نوعه و حكمه.

1ن.....

العبارة	المنادى	نوعه	حكمه
.....

يا لك من إنسان ضعيف ! ألم ينته كل شيء يا أحمد؟	إننا نحن - القضاة - نرهق أنفسنا بكثره التفكير.
--	--

4 - رَكْبُ (ي) (كلمة " مشاكل" في جملتين مفيدتين بحيث تكون: (مع الشكل التام)
..... أـ . في الأولى مجرورة وعلامة جرها الفتحة النابية عن الكسرة:
.....

بـ . وفي الثانية مجرورة وعلامة جرها الكسرة الظاهرة:

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

الصفحة: 5/4



1ن

أعرب (ي) إعرابا تاما ما كتب بخط مضغوط في النص:

• عمل :

ثالثاً : التعبير والإنشاء : (6 نقاط)

تعاني بلادنا ، في السنوات الأخيرة ، من حرب الطروقات التي تخلف العديد من القتلى والجرحى.
أكتب سيرة شخص تعرفه تغيرت حياته بعد وقوعه ضحية حادثة سير خطيرة تسببت له في إعاقة دائمة
مسترشدا بما تعلمته في مهارة كتابة السيرة الغيرية.

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

الصفحة: 5/5

