

الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة السلك الإعدادي  
دورة يونيو 2019  
السنة الثالثة إعدادي  
المترشحون الرسميون والأحرار  
-عناصر الإجابة-

الجمهورية المغربية  
وزارة التربية الوطنية  
والتكوين المهني  
والتعليم العالي والبحث العلمي  
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين  
جهة الدخلة ولدى الذهب



الجمهورية المغربية  
وزارة التربية الوطنية  
والتكوين المهني  
والتعليم العالي والبحث العلمي  
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين  
جهة الدخلة ولدى الذهب

الصفحة:	مدة الإنجاز:	المعامل:	المادة:
2/1	ساعتان	3	اللغة الأجنبية الأولى

**ELEMENTS DE REPONSE.**



**I. LECTURE : (6 POINTS).**

1. (1pt= 0,25ptx4).

Titre de l'œuvre (source)	Nom de l'auteur	Maison d'édition	Année de parution
Nostalgie salée	Julia chevalier	Short-édition	2019

2. (1pt = 0 ,25ptx4).

- a- Le personnage principal est une femme. (VRAI).  
b- Ses deux enfants n'aiment pas les réseaux sociaux. (FAUX).  
c- Les événements se passent sur la plage. (VRAI).  
d- Dans les souvenirs du narrateur-personnage, la plage était facile d'accès. (FAUX).

3. a- NON. (0,5pt).

- b- Le candidat relèvera l'UNE des deux phrases suivantes : « On s'ennuie à mort ici » ; « Tu as voulu qu'on vienne, on est venu, mais ne compte pas sur nous pour faire autre chose ! » (0,5pt).

4. A- b- Chasser des crabes dans les rochers. (0,5pt).

B- DEUX des trois titres suivants : (0,25ptx2).

- la Petite Sirène.
- Martine à la mer.
- Les dents de la mer

5. A- OUI. (0,5pt).

- B- « Je frissonnais d'horreur malgré le soleil, mais je ne pouvais pas m'empêcher de dévorer *Les dents de la mer* ». (0,5pt).

6. Accepter toute réponse justifiée. (1pt). (0,25pt pour la réponse et 0,75 pt pour la justification).

**II. LANGUE : (6 POINTS).**

1. A- DEUX des termes suivants : (0,5pt = 0,25x2).

- acro ; s'ennuie ; désagréable ; cinglante ; rassurante ; passionnément ; horreur.  
(On peut accepter : amateur ; décrocher ; grogner ; désagréable ; nostalgie).

B- L'imparfait (0,5pt).



الصفحة:	مدة الإنجاز:	المعامل:	المادة:
2/2	ساعتان	3	اللغة الأجنبية الأولى

2. Elle est aussi accro à Snapchat que lui à Facebook. (1pt). (La note peut être fragmentée en rapport avec les composants de la réponse).
3. A- J'ouvris la bouche pour leur envoyer une réplique bien cinglante... Je ne la trouvai pas. (0,25pt x 2).
- B- c- déplaisante. (0,5pt).
4. Non, nous ne pourrions (ou pouvons) pas décrocher (un peu) de nos écrans parce que nous nous ennuyons à mort.  
(Accepter toute réponse bien formulée contenant une expression de cause, la note peut être fragmentée selon les différents composants de la réponse). (1pt).
5. L'accès n'y était pas aisé; donc, il fallait marcher pour y accéder.  
(Accepter toute phrase exprimant la conséquence correctement construite; la note peut être fragmentée selon les différents composants de la réponse). (1pt).

6.

Situation de communication	Enoncé
La fille expliquant à sa mère (ou à son frère) qu'elle a peur mais qu'elle aime lire le livre d'horreur. (0,5pt).	« Même si je frissonne d'horreur, je ne peux pas m'empêcher de dévorer le livre.
Le garçon expliquant à sa mère qu'il l'aime mais qu'il ne peut pas s'empêcher d'utiliser son téléphone.	« <b>Bien que je t'aime, je ne peux pas décrocher de mon écran</b> ». (0,5pt).

(L'évaluation de la pertinence de la réponse est laissée à l'appréciation du correcteur).

### III. ECRITURE : (8 POINTS).

*Lors de la correction de la production écrite, il sera tenu compte des critères et barèmes suivants :*

4 points	4 points
<b>Aspect narratif.</b>	<b>Aspect linguistique.</b>
Respect de la consigne d'écriture. (1pt).	Vocabulaire (usage de termes précis et variés). (1pt)
	Syntaxe (construction de phrases correctes). (1pt).
Cohérence de la narration. (2pts)	Orthographe (respect des règles). (0,5pt)
Structure du texte (organisation et progression du texte). (1pt).	Emploi et conjugaison corrects des temps du récit. (1pt).
	Mise en page et ponctuation. (0,5pt).