



## الامتحان الموحد الجهوي لنيل شهادة السلك الثانوي الإعدادي

دورة : يونيو 2019

الصفحة : 1/2

المعامل : 03

المدة الزمنية : ساعتان

مادة : اللغة العربية

### عناصر الإجابة

#### • أولاً: مكون القراءة: (08 نقط)

##### ▪ الملاحظة :

- 1- بَيْنَ(ي) نوعية النص بوضع علامة (✓) أمام الاختيار الصحيح:  
نص حاججي  ، نص وصفي  ، نص سردي   
2- ضع (ي) عنواناً مناسباً للنص.

- يقبل كل عنوان مناسب للنص.

##### ▪ الفهم :

3. اشرح (ي) بالمرادف (ترهيب) و(مرصعين)، حسب موقعهما في سياق النص :  
- ترهيبهم: تخيفهم، تفزّعهم ... (0,5) - مرصعين: مزینتين، منمقتين ... (0,5)  
4. أبرز(ي) الفكرة العامة للنص .  
⇨ وصف الكاتبة رقصة "الكدرة" من خلال مكوناتها وخصائصها الفنية والجمالية.  
- (يقبل كل جواب في هذا السياق )  
- (0,5) مقابل الفهم الصحيح لمعاني النص و (0,5) مقابل الصياغة اللغوية السليمة.

##### ▪ التحليل :

5. استخرج من النص وجه الشبه بين رقصة الكدرة ورقصة الثعبان عند الهنود.  
- خلالهما تتنافس المرأة مع الأفعى في أدق حركاتها، وهي ترتدي لباساً أسود يحيل الذهن إلى ثعبان "الكويرا"...

6. أجرد من النص أربعة ألفاظ أو عبارات تنتهي إلى المجال الفني و الثقافي.  
- رقصة، الفرق الموسيقية ، آلة النقر، البيت الشعري ... (0,5) لكل كلمة أو عبارة.

##### ▪ التركيب :

7. تصنف رقصة "الكدرة" تراثاً فنياً وثقافياً شفهياً. بَيْنَ(ي) في سطرين كيف يمكن الحفاظ عليه.  
- يشترط أن يكتب التلميذ فقرة متجانسة وسليمة الصياغة تلتزم بالحجم المطلوب وتقتصر تدابير عملية لحفظ هذا التراث الفني و التعريف به.



• ثانياً: مكون الدرس اللغوي: (06 نقط)

1. أُنْقَلَ إِلَى ورْقَتِكَ الْكَلْمَاتُ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي النَّصِّ وَاضْبِطْهَا بِالشَّكْلِ التَّامِ.

رَقْصَةٌ - أَدَقٌ - أَسْوَدٌ - عَزْبَاءٌ (لكلَّ كَلْمَةٍ مَشْكُولَةٍ شَكْلًا تَامًا).

2. اسْتَخْرَجَ مِنَ النَّصِّ أَسْلُوبُ اِخْتِصَاصٍ، ثُمَّ أَتَمَّ الْجَدُولَ بِمَا يَنْسَابُ.

حُكْمُهُ	الاسم المختص	أسلوب اختصاص
منصوب	نَسَاءٌ	نَحْنُ - نَسَاء الصَّحْرَاءِ -
(0,5 ن)	(0,5 ن)	(0,5 ن)

3- صُنِعَ جَمْلَةٌ مُفَيْدَةٌ تَمدُحُ فِيهَا الحَفَاظَ عَلَى التِّرَاثِ الْفَنِّيِّ. (مَعَ الشَّكْلِ). (الجواب المقترن) : 1ن

- حَبَّدَنَا الحِفَاظُ عَلَى التِّرَاثِ الْفَنِّيِّ أَوْ نِعْمَ السُّلُوكُ الْحِفَاظُ عَلَى التِّرَاثِ الْفَنِّيِّ ...

- (0,75 ن) لِلصِّياغَةِ الصَّحِيحةِ و(0,25 ن) لِلشَّكْلِ السَّلِيمِ

4- الجواب عن السؤال المطروح بالإيجاب : بلّى، من واجبنا التعريف بهذه الرقصة الجميلة. 0,5 ن

5- أَعْرَبْ مَا كَتَبْ بِخَطٍّ مَضْغُوطٍ فِي النَّصِّ إِعْرَابًا تَامًا .

▪ الفرق: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره. (1ن)

▪ خواتم: اسم مجرور، وعلامة جره الفتحة النائية عن الكسرة لأنّه من نوع من الصرف. (1ن)

• ثالثاً: مكون الإنشاء والتعبير: (06 نقط)

وَرَدَ فِي النَّصِّ قَوْلُهُ: "مَا أَشْبَهَ رَقْصَةً "الْكَدْرَةَ" عِنْدَ قَبَائِلِ الصَّحْرَاءِ بِرَقْصَةِ الثَّعَبَانِ لِدِي الْهَنْوَدِ"

⇒ تخيل (ي) أن هذه الموسيقى الساحرة حولت الراقصة إلى أفعى حقيقة، موظفاً مهارة الحكاية العجيبة.

المعاير	المؤشرات	سلم التنفيذ
المقبولة	الالتزام بالمطلوب (كتابة حكاية عجيبة في الموضوع المحدد)	0,5 ن
المنهجية	توفر عناصر الحكاية العجيبة من حبكة وأحداث خيالية ومثيرة، وشخصيات غير مألوفة وخارقة للعادة، وأمكنة غريبة ومدهشة، وحوار، وصراع، وخیال، ووصف، وغرابة ، وإثارة وتشويق ...)	2ن
الأسلوب	الكتابه بأسلوب فصيح ومعبر وسليم من الأخطاء، استعمال أدوات الربط وعلامات الترقيم ...	2ن
المقرئية	وضوح الخط ، وجودة التنظيم.	0,5 ن