

خاص بكتابة الامتحان	المادة	المعامل	مدة الإنجاز
.....	اللغة العربية	3	ساعتان
.....	الاسم والنسب:	رقم الامتحان:

خاص بكتابة الامتحان	مادة اللغة العربية	المعامل: 3	مدة الإنجاز: ساعتان
..... attarbia.net	النقطة بالأرقام وبالحروف: 20 /	اسم المصحح وتوقيعه:

غضب كوكب

نص الانطلاق:

1. الأمن البشري هو توافر الحماية ضد أحداث قد يؤدي وقوعها إلى حدوث أضرار في حياة البشر وسبل عيشهم، ولا شك أن المياه أكثر الموارد الطبيعية تأثرا في الأمن البشري؛ فبوصفها موردا إنتاجيا، تعد المياه عاملا حاسما في استمرار أسباب المعيشة بالنسبة للسكان على مستوى العالم. ولقد اعتبرت اللجنة العالمية للمياه أن "التقديرات الحسابية المقلقة بشأن المياه تعد أحد أكبر التهديدات التي تواجه كوكب الأرض"، ويذهب أحد المعلقين إلى أن "ندرة المياه ستكون الحالة الأساسية المؤثرة في حياة الكثيرين في هذا القرن"، وتدعم ظواهر البحيرات المتقلصة والأنهار المتلاشية التصور القائل إن العالم يتجه نحو أزمة اختلال التوازن بين الطلب الكبير والعرض المحدود، حيث سيؤدي التنافس على مصادر المياه الآخذة في التناقص إلى حدوث أزمات، ونشوب حروب المياه مستقبلا.

2. إذا تجاوزنا ببصرنا حالة الندرة، فسنجد أن الأمن المائي مرتبط كذلك بإمكانية التعرض للضرر ولمخاطر شتى؛ فللمياه كذلك خصائصها التدميرية التي تتجلى في العواصف والفيضانات، وتكشف لنا صور المعاناة التي تسببت فيها الفيضانات حينها، والجفاف الشديد حينها آخر، أن ملامح التقدم تتشكل جزئيا من خلال الكيفية التي نعتمدها في تدبير المياه، والمكان الذي تصلنا عبره هذه المياه من الطبيعة، لكن العامل الأهم هو المؤسسات والهيكل الأساسية التي يقوم من خلالها الأشخاص والمجتمعات بضمان الحصول على الاحتياجات المتوقعة من المياه، وكذلك من خلال المرونة في التعامل مع الصدمات.

3. إن العالم لا يعاني من نفاذ المياه، إلا أن هناك العديد من البلدان التي تعاني من نفاذ الوقت اللازم لحل مشاكلها الحرجة الناتجة عن الإجهاد المائي؛ ولمعالجة هذه الظاهرة يتوجب:

- التحرك العالمي العاجل للحد من انبعاثات الكربون، باعتباره الخطوة الهامة للحد من الأضرار المستقبلية الناتجة عن تغير المناخ؛
- التعامل مع المياه باعتبارها موردا نادرا، وتجويد تدبير أنماط استخدام المياه وفق الاحتياجات والمطالب الخاصة بمختلف المستخدمين.

4. فنعم **الفعل** تأمين الحصول على المياه من حيث هي مدخل إنتاجي، وحوار من التعرض للضرر المرتبط بعدم التيقن من توافر تدفقات المياه الكافية، فنحن -البشر- لا نستطيع الحياة بدون ماء، فأعظم به من نعمة ضرورية للحياة.

تقرير التنمية البشرية لسنة 2006، ما هو أبعد من الندرة، القوة والفقر وأزمة المياه العالمية، برنامج الأمم المتحدة الإنمائي، الناشر؛

MERIC، القاهرة، 2006، ص: 133 وما بعدها، (بتصرف).

لا يكتب شيء في هذا الإطار

2/4

أقرأ النص قراءة فاحصة، وأجيب عما يأتي:

المجال الرئيس الأول: مكون القراءة (8 نقط)

0.5ن 1 — أحدد المجال الذي ينتمي إليه النص بوضع علامة (x) أمام الجواب المناسب:

المجال الاجتماعي والاقتصادي () المجال السكاني () المجال الفني والثقافي ()

0.5ن 2 — أحدد العلاقة بين العنوان ومضمون الفقرة 2:

1ن 3 — أشرح بالمرادف اللفظيتين الآتيتين حسب سياقهما في النص:

الندرة: الإجهاد:

1ن 4 — أستخلص الفكرة الأساس للفقرة 1:

1ن 5 — أستخرج من النص أربعة ألفاظ أو عبارات دالتة على ندرة الماء:

1ن 6 — أستخرج من النص مثالا لأسلوب الاستشهاد وآخر لأسلوب النفي:

مثال أسلوب الاستشهاد:

مثال أسلوب النفي:

1ن 7 — أحدد القيمة المهيمنة في النص، وأستدلّ عليها بعبارة مناسبة منه:

- القيمة المهيمنة:

- العبارة الدالتة عليها:

2ن 8 — أبدي رأيي الشخصي حول ما ورد في النص من أفكار مع التعليل في حدود ثلاثة أسطر:

لا يكتب شيء في هذا الإطار

3/4

المجال الرئيس الثاني: الدرس اللغوي (6 نقط)

- 1 – أضببط بالشكل التام ما تحته خط حسب موقعه في النص.
1ن أكثر - مخاطر - الوقت - تأمين
- 2 – أستخرج من النص ما يأتي:
1ن - أسلوب تعجب:
- أسلوب اختصاص:
3 – أصوغ جملتين مفيدتين تتضمنان اسما ممنوعا من الصرف حسب المطلوب:
1.5ن - اسم ممنوع من الصرف للعلمية ووزن الفعل المضارع:
- اسم ممنوع من الصرف على صيغة منتهى الجموع:
- 4 – أملأ الجدول أسفله حسب المطلوب:
1.5ن

التركيب	المنادى	نوعه	حكمه الإعرابي
يا سكان الأرض، حافظوا على الماء

- 5 – أعرب ما كتب بخط بارز في النص إعرابا تاما:
1ن - المناخ:
- الفعل:

المجال الرئيس الثالث: درس التعبير والإنشاء (6 نقط)

أتخيل نفسي قطرة ماء، انطلقت مسيرتي من غمامة ماطرة فوق قمة جبل، وانتهت في مياه البحر المالحة.
أكتب - باعتباري قطرة ماء- حكاية عجيبة في حدود خمسة عشر سطرا، أستعرض فيها الأحداث الهامة والمؤثرة في مسيرتي، باستثمار ما اكتسبته في مهارة التخيل والإبداع (حكاية عجيبة).
يراعى في تقويم الإنتاج:

- 4ن - الالتزام بالمطلوب، وتوظيف المكتسبات المرتبطة بمهارة التخيل والإبداع (حكاية عجيبة)؛
2ن - سلامة اللغة، واحترام علامات الترقيم.

لا يكتب شي في هذا الإطار



4/4