

ⵜⴰⵎⴰⵔⵜ ⵏ ⵍⵎⴰⵖⴻⵔ  
ⵜⴰⵎⴰⵔⵜ ⵏ ⵙⴻⵔⵔⴰ ⵏ ⵍⵎⴰⵖⴻⵔ  
ⵏ ⵙⴻⵔⵔⴰ ⵏ ⵍⵎⴰⵖⴻⵔ ⵏ ⵙⴻⵔⵔⴰ  
ⵜⴰⵎⴰⵔⵜ ⵏ ⵙⴻⵔⵔⴰ ⵏ ⵍⵎⴰⵖⴻⵔ  
ⵜⴰⵎⴰⵔⵜ ⵏ ⵙⴻⵔⵔⴰ ⵏ ⵍⵎⴰⵖⴻⵔ



المملكة المغربية  
وزارة التربية الوطنية  
والتعليم الأولي والرياضة  
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين  
جهة درعة تافيلالت

الامتحان الموحد الجهوي  
لنيل شهادة السلك الإعدادي / التعليم العام

دورة: 2023

المدرسون والأحرار

المادة: اللغة العربية

1/2

عناصر الإجابة

المجال الرئيسي الأول: القراءة (8ن)

1. مجال النص: المجال الفني والثقافي (0.5ن)

2. تأطير نوع العلاقة الدلالية بين العنوان والفقرة الثالثة: أ. علاقة تفسير (0.5ن)

3. الشرح بالمطلوب حسب السياق:

(المتناغمة: المنسجمة، المتداخلة، المتكاملة، المتناسبة...) (0.5ن) جماعي ≠ فردي، أحادي ... (0.5ن)

4. الفكرة العامة للنص: تقبل كل صياغة شاملة لمعنى النص مثل: بيان الكاتب طقوس أداء رقصة "أحيدوس". (1ن)

5. تقبل أربعة ألفاظ أو عبارات دالة قطعا على المجال الفني والثقافي من النص كاملا. (0.25ن) لكل لفظ

6. استخراج تعريفين لرقصة "أحيدوس":

التعريف 1: شكل تعبيرى فني أمازيغي يستعرض فيه الناظمون والمنشدون ما جادت به قرائهم مستلهمة من محاكاة الطبيعة والحياة والعلاقات التي تحكم العشائر الأمازيغية محاكاة بالجسد تارة وبالكلمة تارة أخرى. (0.5ن)

التعريف 2: تعبير فني أمازيغي، ارتبط بالأسطورة الأمازيغية في علاقتها بقصة «إسلي» و«تسليت» أي العريس والعروسة. (0.5ن)

( ويقبل كل تعريف يمكن للمترشح أن يستخلصه من النص بأسلوبه الخاص)

7. قيمة من القيم المتضمنة في النص: تقبل كل قيمة واردة في النص مثل: الانفتاح الثقافي / الجمال / الاعتزاز بالهوية ..... (0.5ن)

العبارة: تقبل كل عبارة دالة على القيمة المبرزة مما يراه المصحح مناسبا (0.5ن).

8. يفترض إبداء المترشح (ة) رأيه (ها) في القولة في سطرين، بتعبير سليم من الأخطاء. (خصم نصف نقطة في حال وجود أكثر من خطأين لغويين)

ⵜⴰⵎⴰⵔⵜ ⵏ ⵍⵎⴰⵔⵓⵔ  
ⵜⴰⵎⴰⵔⵜ ⵏ ⵓⵔⵔⵉⵏ ⵏ ⵉⵔⵓⵏ  
ⵏ ⵓⵔⵔⵉⵏ ⵏ ⵉⵔⵓⵏ ⵏ ⵓⵔⵔⵉⵏ  
ⵏ ⵓⵔⵔⵉⵏ ⵏ ⵉⵔⵓⵏ ⵏ ⵓⵔⵔⵉⵏ  
ⵏ ⵓⵔⵔⵉⵏ ⵏ ⵉⵔⵓⵏ ⵏ ⵓⵔⵔⵉⵏ



المملكة المغربية  
وزارة التربية الوطنية  
والتعليم الأولي والرياضة  
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين  
جهة درعة تافيلالت

الامتحان الموحد الجهوي / التعليلي العابر  
نيل شهادة السلك الإعدادي دورة 2023

المادة: اللغة العربية

2/2

عناصر الإجابة

المجال الرئيسي الثاني، الدرس اللغوي (6ن)

1. الشكل التام: العُزوسين عَظَى أخزى الأَبْيَض (0.25ن) لكل كلمة.

2. ° مثال أسلوب التعجب هو: يا لها من طقوس رائعة! (0.5ن)

° مثال أسلوب الاستفهام هو: فما خصائصها؟ أو كيف تؤدي؟ (0.5ن)

3. يقبل تحويل العبارة بالصيغة الآتية:

العبارة: بِالْإِضَافَةِ إِلَى أَدَوَاتِ التَّرْتِينِ الأُخْرَى كَقَلَائِدِ وَ دَمَالِيحٍ وَ حِنَاءٍ وَغَيْرِهَا.

( (0.5ن) لكل اسم ممنوع من الصرف مشكول شكلا صحيحا).

4. إتمام ملء خانات الجدول وفق ما يلي: (0.5ن) لكل خانة صحيحة

الجملة	اسم التفضيل	فعله	طريقة الصياغة
وهي الأكثر تعبيراً عن أصالتهم.	الأكثر تعبيراً (لا تقبل الإجابة إلا بوجود الاسم المساعد والمصدر)	عَبَّرَ	غير مباشرة

ملحوظة: لا تقبل إجابة خانة طريقة الصياغة، ما لم يتوصل المترشح إلى اسم التفضيل الصحيح.

5. الإعراب التام حسب الموقع في النص:

° كيف: اسم استفهام مبني على الفتح (0.25ن) في محل نصب حال مقدم (0.25ن).

° النقاد: مفعول به لفعل محذوف تقديره أخص أو أعني (0.25ن)، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره (0.25ن) والجملة الاعتراضية لا محل لها من الإعراب.

المجال الرئيسي الثالث: التعبير والإنشاء (6ن)

يراعي المصحح في تقويم منتجات المترشحين ما يلي:

الالتزام بالمطلوب: الموضوع (0.5ن) و (عدد الأسطر (التي عشر سطرا) (0.5ن)).

توظيف خصائص مهارة كتابة حكاية عجيبة. (3ن)

خلو المنتج من الأخطاء بجميع أنواعها. (1ن)

توظيف علامات الترقيم. (1ن)