

 Texte

Je poussai un hurlement.

— Maman ! Lalla Aïcha ! Cette femme veut me couper les oreilles ! Oh ! mes oreilles ! mes oreilles !

Lalla Aïcha s'était penchée à la fenêtre.

— Qu'y a-t-il ? Qu'y a-t-il ?

La femme du rez-de-chaussée essaya de lui expliquer la situation, mais je criais si fort que sa phrase ne parvenait pas jusqu'à l'étage. Elle me faisait des signes de la main pour m'inviter à me taire. Je continuai à brailler, à trépigner. La tête de ma mère surgit à côté de celle de Lalla Aïcha. Toutes les deux demandaient des explications. Des voisines étaient sorties de leur pièce pour venir en aide à mon ennemie.

La voix de Salama calma tout le monde.

— Ce n'est qu'un enfant, dit-elle, personne ne doit lui tenir rigueur d'un oubli ou d'une maladresse. Il ne serait pas raisonnable qu'une dispute éclatât à cause d'une gaminerie. Sidi Mohammed, finis de pleurer et monte vite, j'ai trouvé encore dans ma poche une corne de gazelle qui te fera sûrement plaisir.

Je m'essuyai le visage dans le bas de ma djellaba. Je montai fièrement l'escalier.

Les femmes avaient repris leurs besoins. La maison retrouva son silence. À mon entrée dans la chambre de Lalla Aïcha, ma mère ne put se retenir de me lancer un regard qui en disait long. Je redoutais ce regard plus que tout au monde. Il me foudroyait, me réduisait à néant.

Salama m'offrit sa protection. Elle étendit son bras vers moi, me sourit de toutes ses dents. Sur le plateau, la corne de gazelle m'attendait.

 QCM (Compréhension)

1. Le texte est extrait de :
 - A. Un roman autobiographique
 - B. Une pièce de théâtre
 - C. Un poème
 - D. Un article
-

2. L'œuvre dont est tiré ce texte est :

- A. Antigone
 - B. La Boîte à merveilles
 - C. Les Misérables
 - D. L'Avare
-

3. L'événement qui se déroule avant ce texte est :

- A. La visite d'un envoyé
 - B. La visite de Salama
 - C. La dispute entre Lalla Aïcha et la mère
 - D. Le souvenir du voyant
-

4. Les femmes s'intéressent au hurlement de Sidi Mohammed :

- A. Oui
 - B. Non
-

5. Le sentiment dans « Je montai fièrement l'escalier » est :

- A. La peur
 - B. La honte
 - C. La fierté
 - D. La colère
-

6. Le sentiment dans « Oh ! mes oreilles ! » est :

- A. La joie
 - B. La peur
 - C. La fierté
 - D. La tranquillité
-

7. Salama protège l'enfant parce que :

- A. Elle est en colère
- B. Elle le considère comme un enfant innocent
- C. Elle veut le punir
- D. Elle l'ignore

8. Le mot « besognes » signifie :

- A. Discussions
- B. Travaux
- C. Explications
- D. Jeux

9. Le champ lexical dominant est :

- A. Le silence
- B. Le bruit
- C. La nature
- D. Le travail

10. « Il me foudroyait » est :

- A. Une anaphore
- B. Une hyperbole
- C. Une comparaison
- D. Une répétition

11. Cette expression montre que la mère est :

- A. Calme
- B. Timide
- C. En colère
- D. Joyeuse

12. Le comportement de Salama est :

- A. Négatif
- B. Indifférent
- C. Protecteur
- D. Méchant

1/3	الصفحة	الإمتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة البكالوريا			المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة
مدة الإنجاز ساعتان	الدورة العادية 2023				الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة العيون الساقية الحمراء المركز الجهوي لامتحانات
	السنة الأولى بكالوريا		المستوى		
	105ق1	رمزها	اللغة الفرنسية	المادة	
المعامل: 3	العلوم الاقتصادية والتدبير			الشعب والمسالك	
المعامل: 4	العلوم التجريبية- العلوم الرياضية- العلوم والتكنولوجيا				
الموضوع					

Texte :

Je poussai un hurlement.

- Maman ! Lalla Aïcha ! Cette femme veut me couper les oreilles ! Oh ! mes oreilles ! mes oreilles !

Lalla Aïcha s'était penchée à la fenêtre.

- Qu'y a-t-il ? Qu'y a-t-il ?

La femme du rez-de-chaussée essaya de lui expliquer la situation, mais je criais si fort que sa phrase ne parvenait pas jusqu'à l'étage. Elle me faisait des signes de la main pour m'inviter à me taire. Je continuai à brailler, à trépigner. La tête de ma mère surgit à côté de celle de Lalla Aïcha. Toutes les deux demandaient des explications. Des voisines étaient sorties de leur pièce pour venir en aide à mon ennemie.

La voix de Salama calma tout le monde.

- Ce n'est qu'un enfant, dit-elle, personne ne doit lui tenir rigueur d'un oubli ou d'une maladresse. Il ne serait pas raisonnable qu'une dispute éclatât à cause d'une gaminerie. Sidi Mohammed, finis de pleurer et monte vite, j'ai trouvé encore dans ma poche une corne de gazelle qui te fera sûrement plaisir.

Je m'essuyai le visage dans le bas de ma *djellaba*. Je montai fièrement l'escalier.

Les femmes avaient repris leurs besognes. La maison retrouva son silence. A mon entrée dans la chambre de Lalla Aïcha, ma mère ne put se retenir de me lancer un regard qui en disait long. Je redoutais ce regard plus que tout au monde. Il me foudroyait, me réduisait à néant.

Salama m'offrit sa protection. Elle étendit son bras vers moi, me sourit de toutes ses dents. Sur le plateau, la corne de gazelle m'attendait.

Notes explicatives : *Gaminerie* : Geste ou action d'un adulte ou d'un adolescent pouvant être assimilé à l'attitude d'un enfant mal élevé.

I. ETUDE DE TEXTE : 10 points

A- CONTEXTUALISATION DU TEXTE : 2pts

1- Recopiez et complétez le tableau suivant : (0,25x4pts)

Titre de l'œuvre	Genre littéraire	Date d'écriture	Une autre œuvre de l'auteur

2- Pour situer le passage, dites **lequel** des événements suivants se déroule **avant** ce texte ? (1pt)

- A. Lalla Zoubida reçoit la visite d'un envoyé de son mari ;
- B. La visite de Salama et le récit de Moulay Larbi ;
- C. La dispute de Lalla Aïcha avec la mère du narrateur ;
- D. Le narrateur évoque le souvenir du voyant Si El Arafî.

B- ANALYSE DU TEXTE : 6pts

3- a. Les femmes sont-elles intéressées par le hurlement de Sidi Mohamed ? (0.5 pt)
b. Justifiez votre réponse par une phrase tirée du texte. (0,5 pt)

4- Recopiez et complétez le tableau suivant à partir de votre lecture du texte. (0,5x2pts)

Affirmation	Sentiment éprouvé
« Je montai fièrement l'escalier.»
« - Maman ! Lalla Aïcha ! Cette femme veut me couper les oreilles! Oh ! mes oreilles ! mes oreilles ! »

5- Salama offre sa protection à l'enfant. Pourquoi ? (1pt)

6- « Les femmes avaient repris leurs **besognes** » Le mot souligné dans cette phrase signifie :
a- travaux b- discussions c- explications. (1pt)

7- Relevez dans le texte **quatre** (4) mots appartenant au champ lexical du bruit. (0,25x4pts)

8- a. « Il me foudroyait, me réduisait à néant.» La figure de style soulignée dans cette phrase est-elle :

- A. La personnification B. L'anaphore C. L'hyperbole D. L'antithèse

Recopiez la bonne réponse. (0,5pt)

b- Cette figure de style montre que la mère du narrateur est : (0,5pt)

- Timide ;
- En colère ;
- Calme. Recopiez la bonne réponse.

C- REACTION PERSONNELLE : 2pts

9- « *Il ne serait pas raisonnable qu'une dispute éclatât à cause d'une gaminerie.* » Partagez-vous ce point de vue ? Justifiez votre opinion par deux arguments personnels. (1pt)

10- Salama intervient pour éviter toute dispute entre la mère du narrateur et les autres femmes. Comment trouvez-vous son comportement ? Justifiez votre réponse. (1pt)

II-PRODUCTION ECRITE : (10 points)**Sujet :**

Beaucoup de jeunes pensent que les adultes (*parents, professeurs, proches...*) ne les comprennent pas.

Partagez-vous ce point de vue ?

Développez votre réflexion en l'appuyant par des arguments pertinents et des exemples précis.

IMPORTANT

La correction de l'épreuve de production écrite tiendra compte des critères suivants :

Bareme de notation		
<u>Critères d'évaluation de la langue</u>		
▪ Vocabulaire (usage de termes précis et variés)	1pt	5pts
▪ Syntaxe (construction de phrases correctes)	1pt	
▪ Ponctuation (usage d'une ponctuation adéquate)	1pt	
▪ Orthographe d'usage et grammaticale (respect des règles)	1pt	
▪ Conjugaison (emploi des temps)	1pt	
<u>Critères d'évaluation du discours</u>		
▪ Conformité de la production à la Consigne d'écriture	2pt	5pts
▪ Cohérence de l'argumentation	1,5pt	
▪ Structure du texte (organisation et progression du texte)	1,5pt	

BONNE CHANCE